



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
Jabatan Pendidikan Negeri Sembilan

Modul Cakna SPM
Bahasa Cina
(Skema Pemarkahan)
SPM 华文模组
(评阅标准)

2021

6351/1
Modul SPM Bahasa Cina
Set 1 Kertas 1
2021
1¾ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 1
SKEMA KERTAS 1
SPM 华文模组(一)
试卷一
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 1 (6351/1)
2021 年中五华文模组 (一) 试卷一评阅标准

甲组:应用文 (通告) : 30 分

修齐中学即将复课。试以修齐中学家教协会主席林治平名义, 拟一则通告, 吁请全体家长参与学校消毒工作。

△内容 (4 项)	√格式 (10 项)
1. 发通告目的: 2. 活动详情: 日期, 时间(时段) 3. 进行该项活动原因: - 师生的安全 4. 消毒工作的详情: - 指定家长人数/向家教协会秘书登记/准备清洁用具/遵守标准作业程序	1. 发通告单位/机构名称 2. 发通告单位/机构地址 3. 日期 4. 对象 5. 标题 6. 发通告人职衔 7. 署名

通告范例（作为参考）

√1 修齐中学家教协会

√2 10, Jalan Duta

50605 Kuala Lumpur

2021 年 9 月 1 日 √3

√4 致：全体家长

√5 请参与学校消毒工作

本校即将在 2021 年 10 月 4 日起复课。为了确保学校环境的整洁和师生的安全，本校定于 2021 年 9 月 26 日(星期日)，上午 9 时至下午 5 时进行消毒工作。

2. 本校需要 30 名爱心家长，完成该项活动。有意为学校献一份绵力的爱心家长，可在 9 月 10 日前向家教协会秘书黄真女士登记。当天也请家长携带清洁用具，如水桶和抹布。

3. 敬请爱心家长拨冗参与学校消毒工作。先此致谢。

√6 修齐中学家教协会主席

√7 林治平 启

乙组：作文（70分）

内容建议：

（一）朋友伴我行

体裁：抒情，叙述，说明皆可（开放式题目）

关键字：朋友+伴我

审题/范围：1. 朋友可以是身边的朋友、笔友、网友
2. 伴我行：陪伴作者经过一段/多段历程

提纲：

- 写朋友在我们人生中的角色，重要性等
- 写朋友相伴的日子，描述经过，情景，心情等
- 要有感悟
- 写与朋友去旅行，游玩，可接受。

（二）如何提高青少年的自我保护意识

体裁：说明文

关键词：如何+青少年+提高自我保护意识

*青少年：13至19岁左右的年龄段的人

*自我保护：本能地保护自己，包括生理和心理

*意识：对某一问题的认识和重视程度

审题/范围：各单位如何提高青少年的自我保护意识（不包括青少年本身）

提纲：

- 对青少年进行安全意识教育、提高警惕
- 培养青少年灵活机智的应变能力
- 带青少年去社会上历练，体验成人的生活
- 让青少年学习基本法律知识，懂得依法维权

(三) 论压力有助于成长

体裁：议论文/论说文

关键词：压力+有助+成长

*压力：指心理方面的压力

*成长：指心智方面的成长

*审题/范围：1. 论证压力如何使人成长

2. 立场：只可赞同

提纲：

- 孟子：“天将降大任于斯人也……”
- 论据：华罗庚、拿破仑、曹植七步成诗
- 同辈的压力，会使人改变态度、价值观、精神、心理，让个体成长
- 经过大量的适度压力，才能得到充分的训练，做个出色的人

6351/2
Modul SPM Bahasa Cina
Set 1 Kertas 2
2021
2¼ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 1
SKEMA KERTAS 2
SPM 华文模组(一)
试卷二
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 2 (6351/2)
2021 年中五华文模组 (一) 试卷二评阅标准

第 1 题：概述 【20%】

概述“我”得知真相的前后经过。答案字数不可超过 120 字。文后须注明确实的字数。

(A) 提前交代误看评语

三年级时，我拿了成绩单【1%】，误把评语“活泼欠用功”看作“活泼又用功”【3%】。我质疑【1%】老师对自己的评价【1%】，却因此受到了鼓舞【2%】。寒假，我甘于收拾玩心写作业【2%】；开学后，我开始专心上课【1%】，成绩进步神速【2%】。一学期后，再次拿成绩单【1%】，阿益【1%】提起他的评语和我上学期的一样【3%】，我这才得知真相【2%】。
【106】

(B) 最后才交代误看评语

三年级时，我拿了成绩单【1%】，看到“活泼又用功”的评语【1%】，质疑【1%】老师对自己的评价【1%】，却因此受到了鼓舞【2%】。寒假，我甘于收拾玩心写作业【2%】；开学后，我开始专心上课【1%】，成绩进步神速【2%】。一学期后，再次拿成绩单【1%】，阿益【1%】提起他的评语和我上学期的一样【3%】，我这才得知上次误把“欠”看作“又”【2%】，终于真相大白【2%】。
【111】

【20 分】

#参阅概述文章评阅标准（附录三）

现代文（一）

史雁飞《青花瓷瓶》

2.	<p>文章第一段对雪景做了详细精彩的描写，有什么作用？</p> <p>对雪景的描写营造了一种凄清、冷寂的氛围[2]，也为故事的发展作了很好的铺垫。[2]</p>	[4分]
3.	<p>作者精心刻画当铺老板这一个人物形象有着怎样的性格特点？</p> <p>i. 有同情心，扶危济困，他留下男孩的青花瓷瓶，给男孩救命钱，并告诉男孩钱不够还可以再来拿。</p> <p>ii. 性情温和，对男孩和自己的妻子，耐心而沉着。</p> <p>iii. 机敏，善于经营，当铺的生意做得红红火火。</p> <p>（只写其中一个答案，性格2分+分析3分）</p>	[5分]
4.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>老板娘急了，三步并做两步，挡住老板，双臂护着抽屉，嚷道：“你要做什么？你看仔细了，那瓷瓶……”老板温和地看着老板娘说：“我已经仔细看过了，没问题。把这瓷瓶放到你的梳妆台上吧。”</p> </div> <p>结合文章的上下文，你对以上细节的描写有何理解？</p> <p>形象地写出了老板娘的担忧和焦急[2]，也从侧面表明青花瓷瓶有可能是赝品/仿品[2]，也同时衬出老板故作糊涂的善良[1]。</p>	[5分]
5.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>老板说：“噢，我是说，我先付给你一半钱，另一半你下次再来拿。”男孩笑了，说了声谢谢，拿着钱，跑了出去。</p> </div> <p>文中“另一半你下次再来拿”的意思是什么？</p> <p>老板随时（2）可以再次（1）提供小男孩援助（2）。 / 老板在小男孩需要时（2）可再次（1）提供援助（2）。</p>	[5分]
6.	<p>若换做你是老板，除了文中的方式，试写出你会以什么方式帮助他？</p> <p>a) 了解他的问题或需要（2） b) 提供帮助（2）（合理即可）</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 知道小男孩需要给钱母亲治病（2），就直接捐钱给他。（2） ▪ 知道小男孩需要给钱母亲治病（2），直接带他到福利局申请援助金。（2） ▪ 知道小男孩需要给钱母亲治病（2），直接帮他付他母亲的医药费。（2） 	[4分]

7.	绵软柔滑的积雪，蓬蓬松松地挂在枝梢上，亮白而倦怠的枝条被压低了头。	[2分]
	上面的句子采用了什么修辞手法？	
	比拟（2）	

现代文（二）

孙君飞《弯路比捷径好走》

8.	本文以走路为开头，给文章起了什么作用？	[3分]
	作者以走路为开头，引出“弯路比捷径好走”的观点[2]，也为下文做铺垫[1]。 [3分]	
9.	作者对于现代人千方百计寻找成功的捷径，以达致目标有何看法？	[5分]
	作者认为现代人在追求成功的捷径上将会因为相互竞争、排斥等[2分]，而必须付出更大的代价，但最终却无法达致目的[3分]。	
10.	作者引用中国著名门户网站“泡泡网”的执行总裁李想的故事，在文中有何作用？	[5分]
	作者借此赞美了那些敢于打破旧有制度，大胆走弯路的人[5]。/ 作者认为强调“弯路”是一种通上成功的独辟的蹊径，只要有信心、永不言弃，最终将达到成功的顶峰。[5分]	
11.	看上去最短、最方便的路，未必是真正的捷径，而看上去很弯的路，以百倍的勇气和过人的智慧走过去，却让人最快达到成功的顶点。	[5分]
	你如何理解上面这句话？	
	a. 面对捷径时不能像其他人那样蜂拥而至，更不能人云亦云随大流，失去自己的才华和个性，使自己未必能够顺利获得成功；[3] b. 敢于选择大家都不喜欢、不习惯的路，/要敢于付出百倍的努力去面对自己的选择，这样所走的路看上去仿佛是弯曲的有时却能比别人走的更远，更快，更好。[3] [5分]	
a+b=5; 只是 a 或 b=3		

12.	结合作者“弯路比捷径好走”的观点，谈一谈你在人生之路上会做何选择？	[5分]
	开放性题目，可自由回答，但必须把握文章中作者观点，在此基础上发挥。 (*文中作者观点-弯路比捷径好走，答案要写出做何选择和原因)[5分]	
13.	“山重水复疑无路”时，不妨走走另一条弯路，可能会曲径通幽，让我们的事业和人生柳暗花明。	[2分]
	上面的句子采用了什么修辞手法？	
	引用[2分]	

古代诗文（一）

《战国策·齐策一》

14.	为了避免邹忌的地位受到田忌的威胁，公孙闾做出了什么建议？	[3分]
	公孙闾怂恿（1）邹忌策动（1）齐王令田忌率兵伐魏（1）。 *这题抄原文不给分	
15.	为何田忌三战皆胜却要逃跑？	[4分]
	田忌听说公孙闾派人逮捕占卜的人（1），且在齐王面前验证他谋反夺权的一番话（1），为了避免惹来杀身之祸（2），他只好逃跑。 <u>抄原文</u> ： 卜者出，因令人捕为人卜者，亦验其辞于王前。田忌遂走。（2）	
16.	试举例说明公孙闾的为人。	[5分]
	<u>机智过人/工于心计</u> （2）——公孙闾献计邹忌策动齐王令田忌率兵伐魏；打胜仗是邹忌策划得好，大可居功；一旦战败，田忌就不会再威胁邹忌了；如果田忌侥幸在战场上没有死，回国也必定枉死在军法之下。（3） <u>缺德</u> （2）——假借田忌将军臣属之名，利用占卜者制造田忌欲谋反的假象（3）。	
17.	试将下列的文字翻译为现代汉语。 公孙闾 <u>乃使人操十金而往卜于市</u> 。	[3分]
	公孙闾 <u>就/于是</u> <u>派/叫</u> <u>人</u> <u>带/拿</u> <u>二百两黄金</u> <u>前往/去</u> <u>市</u> <u>集/市区/市镇</u> <u>占卜/卜算</u> (5-6√-3分；3-4√-2分；2√-1分)	

译文：

《战国策·齐策一》

成侯邹忌是齐国的相国，田忌是齐国的大将，两人感情不和睦，互相猜忌。公孙闲献计给邹忌说：“阁下为何不策动大王，令田忌率兵伐魏？打了胜仗，那是您策划得好，大可居功；一旦战败，田忌就不会再威胁您了；如果田忌侥幸在战场上没有死，回国也必定枉死在军法之下。”邹忌认为他说得有理，于是劝说齐威王派田忌讨伐魏国。

谁料田忌三战皆胜，邹忌赶紧找公孙闲商量对策，公孙闲就派人带着二百两黄金招摇过市，找人占卜，自我介绍道：“我是田忌将军的臣属，如今将军三战三胜，名震天下，现在欲图大事，麻烦你占卜一下，看看吉凶如何？”卜卦的人刚走，公孙闲就派人逮捕卖卜的人，在齐王面前验证这番话。田忌听到这样的话大惊，逃跑避祸。”

评析：

战功可以抹杀、事实可以歪曲、好事顷刻变成了坏事。语言的危险性又一次暴露出来。事实上人们的确生活在一个传播的世界中，传播决定了事实，事实本身是什么，在于那些有心计的人来设计了。

补充参考资料

邹忌的为人一直是让人不能轻易判断的，因为在课文《邹忌讽齐王纳谏》中我们看到的是忠心耿耿，为国家尽心尽力的人，所以成为齐国相国。但是在短文《成侯邹忌为齐相》中，邹忌就成了一个心胸狭隘，陷害忠良的人了。

邹忌讽齐王纳谏时邹忌还没有成为相国，他这时候的思想是比较高尚的，这里的齐王是齐威王，而在《成侯邹忌为齐相》中出现的齐王也是齐威王，那么邹忌的思想转变是怎么来的呢？有人曾说人是会变的，邹忌就是很好的例子，在邹忌还没有成为国相时，他是一个聪明又正义的人，但是后来他与公孙闲一起用计谋陷害田忌，让无法辩白的田忌被迫远走他乡。此时邹忌就是一个因嫉才而迫害忠良的人了。所以常说通过一件事看一个人的品质是片面的，只有从多处了解这个人我们才能真正的认识这个人物，由于邹忌在历史上留下的资料不多，我们也只能从文章中了解邹忌的为人。

古代诗文（二）

李颀《送魏万之京》

18	诗歌所描绘的是什么季节？	[2分]
	秋天【2】/ 深秋【2】	
19	写出两个有关离别的意象。分析其作用。	[4分]
	微霜（1）、鸿雁（1）描绘出秋天送别的萧瑟气氛（1），表达诗人送别时悲愁难抑/黯然神伤（1）的情绪。【4分】 微霜：愁-萧瑟氛围 鸿雁：旅人-惆怅凄切 云山：前路茫茫	
20	作者对友人有什么告诫？	[4分]
	劝勉/诫友人不要在繁华热闹的长安沉溺于行乐（2），不要蹉跎岁月/把宝贵的时光，轻易地消磨掉（2）。【4分】 劝勉/诫友人不要在繁华热闹的长安沉溺于行乐（2），要抓紧时机成就一番事业（2）。【4分】	
21	写出这首诗的表现手法及诗人的思想感情。	[5分]
	借景抒情（1）。这首诗表达了诗人与友人离别时的伤感之情/悲愁难抑/黯然神伤（2），对友人关切的劝勉之意（2）。【5】 答案部分正确者，酌量给分。	

译文：

李颀《送魏万之京》

清晨听到游子高唱离别之歌，昨夜薄霜刚刚渡过黄河。
怀愁之人最怕听到鸿雁鸣叫，云山冷寂更不堪落寞的过客。
潼关晨曦催促寒气临近京城，京城深秋捣衣声到晚上更多。
请不要以为长安是行乐所在，以免白白地把宝贵时光消磨。

6351/1
Modul SPM Bahasa Cina
Set 2 Kertas 1
2021
1¾ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 2
SKEMA KERTAS 1
SPM 华文模组 (二)
试卷一
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 1 (6351/1)
2021 年中五华文模组 (二) 试卷一评阅标准

甲组:应用文 (公函) : 30 分

试以修齐市镇组屋居民林治平的身份，致函修齐市镇组屋居民协会主席陈永浩先生，建议在组屋楼下建造一个阅读室。

△内容 (4 项)	√格式 (10 项)
1 写信目的：建议建造阅读室 2 要求的原因：培养阅读风气 3 赞语：关注居民福利 4 回函	1 发信人名称 2 发信人/单位地址 3 收信人的机构+职衔 4 收信人姓名+尊称 5 收信人地址 6 日期 7 收信人称呼 8 标题 9 发信人职衔 10 署名

公函范例 (作为参考)

√1 林治平

√2 10, Jalan Duta
50605 Kuala Lumpur

√3 修齐市镇组屋居民协会主席

√4 陈永浩先生

√5 20, Jalan Jaya
62604 Putrajaya

2021 年 5 月 20 日 √6

√7 陈先生：

√8 请建造阅读室

由于本区居民缺乏一个舒适的阅读空间，因此不能全面培养居民的阅读风气。

2. 素闻您关注本区居民的福利，故特致此函，向您建议在组屋楼下建造一个阅读室，让这些居民能在舒适明亮的环境里学习。

3. 希望本人的建议能得到您的慎重考虑，敬请早日回函。谨此致谢。

√9 修齐市镇组屋居民

√10 林治平 启

乙组：作文（70分）

内容建议：

（一）勇气

定义：勇气是指敢作敢为、无所畏惧及勇往直前的气概。

大纲：

开头：勇气是我们自信的翅膀，人活着是要有勇气的。

内容建议：

1. 青年们需要勇气去面对自己的人生。
2. 成人需要的勇气比别人更大得多。
3. 老人必须要有勇气面对自己即将离开人世的现实。
4. 残疾人士需要有勇气去面对别人的冷嘲热讽。

结尾：生活需要勇气。勇气是处于逆境中的光芒。

开头：勇气是我们自信的翅膀，它让我们不被逆境所打倒及带领我们在挫折面前飞翔前进。人活着是要有勇气的，并不一定是那种类似见义勇为的气魄。

内容：

1. 对于青年而言，他们需要有勇气去面对自己的人生。期考、大考时，他们需要有勇气开始为自己的未来而着想；大学毕业的青年，他们要有勇气为自己的工作该如何而思考；刚刚步入工作岗位的青年们，他们要有勇气去面对接下来只能靠自己的生活。
2. 对于大人而言，他们也需要勇气。结婚以后，他们需要有勇气去扛下家庭的重任；人入中年，他们需要有勇气去面对别人的一些嘲讽；在工作岗位上，他们需要有勇气去接受别人的批评；年龄不小，他们需要有勇气去接受自己即将下岗就没有收入的现实。他们肩上的担子更重，他们的勇气更要比别人的大得多！

3. 对于老人而言，他们需要的勇气也不少。老人们必须要有勇气面对自己身体一天不如一天的事实；必须要有勇气接受自己满头白发、一脸皱纹的模样；必须要有勇气面对自己即将离开人世的现实。这些可能足以让他们心里极度恐惧，他们需要勇气。
4. 对于残疾人而言，他们需要有勇气去面对别人的冷嘲热讽；对于穷人而言，他们需要有勇气去面对别人的轻视。人人都需要勇气，人人的内心都藏着一份压抑，诉说这些，他们也需要勇气！

结尾：生活需要勇气，有了它，就能超越一切取得成功。勇气是处于逆境中的光芒。向左走或是向右走基本都会有一番景致，有勇气选的人才会欣赏到沿途的风景。让我们多一些勇气去面对自己的生活，也不要抱怨什么，化压力为勇气。

(二)生活需要微笑

题眼：“微笑”-生活需要微笑，微笑是前进的动力！它能够让我们放松，增强自信及感觉温暖。

大纲：

开头：我们需要以微笑面对生活。

内容：

1. 微笑让我变得爱说话，爱交朋友。
2. 要学会微笑着去珍惜国家，社会及朋友。
3. 微笑能让我们将失败转化为向前迈进的动力。
4. 每个人都需抱持正确的生活态度，时常微笑。

结尾：每个人都需要以微笑来勇敢面对生活中的难题及失败。

开头：我们这个世界既需要参天的大树，也需要无名的小草。你也许不是最美丽，但你可以最可爱；你也许不是最聪明，但你可以最勤奋。我们必须乐观地面对生活，微笑地面对每一天。

内容：

1. 以前总会很自卑，总会觉得自己不如别人，直到后来，我慢慢改变了自己。那是刚读初一的时候，我没想到有这么让我始料未及的事，班主任竟然让我当班长，还给了我一丝微笑。那一年，我变了，变得爱说话，爱交朋友。
2. 我们要学会微笑。微笑是一缕春风，滋润每个人的心田！假如命中注定不能变成美丽的天鹅，那就做永远微笑的丑小鸭！大千世界，千变万化，有时在你不经意之间，白驹过隙，你所拥有的早已稍纵即逝。所以我们要微笑着去学会珍惜国家，珍惜社会，珍惜朋友，珍惜脚下的每一寸土地。
3. 当我们陷入困境或者失败，要用乐观积极的心态去面对。我们必须先冷静下来，微笑着去思考如何解决该困境或者如何获得成功。微笑能让我们不把得失看得太重，将失败转化为向前迈进一步的动力。
4. 每个人都需抱持正确的生活态度，时常感恩及微笑。我们要知道生活是多姿多彩的，仿佛是一曲婉转的曲子，虽然没有动荡的律动，但有让人珍惜的旋律，回味欣赏，所以我们要珍惜现在所拥有的一切。

结尾：微笑透露的是一种自信、魄力、坚韧及能力。每个人都需要以微笑来勇敢面对生活中的难题及失败。

(三) 论“体罚未必是有效的教育方式”

审题：

- 论- 指议论或辩论，可以有正/反面的看法。
- 体罚，指身体上（任何部位）受到伤害而疼痛或受伤，甚至流血红肿甚至留下伤口/疤痕
- 未必，指不是一定的，不是肯定的。
- 有效，指非常好的效果。
- 教育，指有目的/有计划/有组织地，对受教育者进行身心的教导与影响。

内容：

- 说出小孩/学生/青少年/弱势者，通常会受到哪些体罚？在怎样的情况下被体罚？
- 施体罚的人的一般情绪与行为，给受体罚者带来什么正面/反面的效果或作用。
- 举例佐证
可以表明立场，立场是体罚在某些情况下有效，反之情况变得更糟糕。
- 总结/作出结论。

6351/2
Modul SPM Bahasa Cina
Set 2 Kertas 2
2021
2¼ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 2
SKEMA KERTAS 2
SPM 华文模组(二)
试卷二
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 2 (6351/2)
2021 年中五华文模组 (二) 试卷二评阅标准

第 1 题：概述 【20%】

概述陈双喜的父亲为儿子做了什么事。答案字数不可超过 120。文后须注明确实的字数。

参考答案：

陈双喜的父亲卖完自制的扫把后 (2) 赶去学校交钱给儿子 (1)，因为晚了只好歇一晚 (1)。儿子认为父亲是老粗 (2)，把他送到电影院 (2)。半夜宿舍聚会散了 (1)，他纳闷父亲未归 (2)，担心父亲回乡 (1)，便四处探寻 (1)，在树下发现了父亲 (1)。父亲递一把自制扫把给他 (2)，并要他放心 (1)，不会让儿子丢脸 (1)。父亲还把宿舍整理干净 (2)。

【20 分】

#参阅概述文章评阅标准 (附录三)

现代文 (一)

张炜《消逝的灯火》

2	<p>这是一种浪费，还是适得其所的艺术，还得好好讨论一下才好。</p> <p>文中开头的这句话是针对现在的灯，作者“讨论”后的结果是什么？</p> <p>现在的灯不是适得其所的艺术，因为它增多的灯饰太亮了，没有了朦胧美，是一种浪费。(3分)</p>	[3分]
3	<p>试举例说明文章中其中两位故事人物的形象特点及为少年留下哪些特别的回忆？</p> <p>i 鱼铺老人爱作弄人 (1分)，会抓住小孩作弄一番。(2分)</p> <p>ii 看林人强壮/热情/有趣(1分)，手里的枪提供了庇护。(2分)</p> <p>iii 看瓜老人奇怪/吝啬/疑心重(1分)，会用拳头劈开瓜果，吃特别美味的瓜。(2分)</p> <p>(形象 1 分，说明特别回忆 2 分。只取其中两项。)</p>	[6分]

4	<p>三个故事中的老人，你认为哪位最特别？为什么？</p> <p>I 看林老人。他爱作弄人，看起来很坏，但是又很会讲故事 II 看瓜老人，他不欢迎孩子和少年们，因为他特别吝啬吃喝的食物，但有时又特别大方地摘瓜吃。 III 鱼铺老人，看似喜欢孩子但却又爱作弄小孩直到他们哭为止。</p> <p>(人物1分，说明特别的原因2分。只取其中一项。)</p>	[3分]
5	<p>为什么看瓜老人会认为夜间来瓜田玩的人都不怀好意？为什么老人特别吝啬？</p> <p>I 看瓜老人会认为夜间来瓜田玩的人都不怀好意，是因为他疑心夜间到来的人会偷或抢他的瓜。(3分) II 老人特别吝啬是因为看瓜老人看守的瓜田是自家种的，是辛劳的成果，等着收割去卖钱的。(3分) (I+II=6分) III 因为无事不登三宝殿，来瓜田的陌生人又怎会没有目的呢？</p> <p>瓜田不是探险、露营或者野外游的好去处。(只得1分)</p>	[6分]
6	<p>文章结尾“我有三十多年没见过桅灯了”。试写出作者的两种情感。</p> <p>①表达了作者对消逝的灯火的怀念之情。 ②蕴含着作者对灯火消逝的遗憾之情。 ③表达了作者对往日生活的回忆和怀念。 ④“桅灯”曾代表着先进和文明。但随着现代工业文明的出现，作者感叹“桅灯”已成为落后的象征。</p> <p>(一种情感3分，两种情感5分。可取其中两项，合理即可。) (3+3=5)</p>	[5分]
7	<p>如果没有它们，那么原野就是空洞的，没有眼睛的，没有召唤的，没有希望的。</p> <p>写出上面句子所用的修辞手法。</p> <p>排比 (2)</p>	[2分]

现代文（二）

琦君《母亲的书》

8	本文的线索是什么？ 橡皮纸书（2）	[2分]
9	说明橡皮纸书对母亲的意义？ 纪念意义（1）。封面是太外婆裁订，传给外婆再传给母亲。 （2） 存放珍贵的东西（1）。外婆给她绣的喜鹊鞋面和父亲的信。 （2）	[6分]
10	对母亲而言，《十殿阎王》是一本怎样的书？ 警戒人们勿为坏的书（2）	[2分]
11	“我望着烛光摇曳，炉烟缭绕，觉得母女二人在空荡荡的经堂里，总有点冷冷清清。” 为什么作者觉得冷清？ 父亲哥哥迟迟不回家（2），不能一家团聚（2）。	[4分]
12	母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的。 为什么作者认为母亲是博古通今的？ 因为母亲通人情，与外婆父亲感情深厚（3）/ 为人处世有良知，不敢为恶（3）/ 有生活常识，办事会查黄历，粗懂中药（3）/ 还有宗教修养（3）/ 能处理好生活日常琐事（3）/ 又能有温馨的人际关系（3） 【任何2项，3+3=5】	[5分]
13	“小小年纪，就兴起“一年容易又秋风”的感慨。” 写出以上句子的修辞手法，并分析其表达效果。 引用（2），增强文章的说服力/能启发读者的思想（2）。	[4分]
14	“从一个圆圆的轮回中转出来，有升为大官或大富翁的，有变为乞丐的，也有降为猪狗、鸡鸭、蚊蝇的。” 写出上面句子所用的修辞手法。 层递（2）	[2分]

古代诗文（一）

司马迁《史记·孙臆传》

15	庞涓为什么要加害孙臆，又是怎样加害孙臆的？	[4分]				
	<p>庞涓担心他的贤能高于自己，嫉妒孙臆（2），就用刑法将孙臆的膝盖割掉，并在脸上刺字。（2）</p> <p>（庞涓恐其贤于己，疾之，则以法刑断其两足而黥之。）</p>					
16	孙臆如何分配田忌的马去和楚王、贵族子弟比赛？	[5分]				
	<p>用田忌的下等马和他们的上等马比赛（2），用田忌的上等马与他们的中等马比赛（2），用田忌的中等马和他们的下等马比赛（2）。 （2+2+2=5）</p>					
17	田忌运用孙臆的办法，最后赢得赛马的故事给了你什么启示？	[3分]				
	<p>做事要扬长避短，才能成功。（3）</p> <p>（不管从什么角度，紧扣内容，言之成理即可。）</p>					
18	试将下列的文字翻译为现代汉语。	[3分]				
	<p>i) 齐使以为奇，窃载与之齐。</p> <p>ii) 于是忌进孙子于威王。</p> <p>i) 齐使（以为）（奇），（窃）载与（之）齐。齐国使者<u>觉得</u>此人<u>不同凡响</u>，就<u>偷偷</u>地用车把<u>他</u>载回齐国。</p> <p>ii) 于是忌（进）孙子（于）威王。 于是田忌把孙臆（推荐）（给）齐威王。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1-2 ✓</td> <td>1分</td> </tr> <tr> <td>3-4 ✓</td> <td>2分</td> </tr> <tr> <td>5-6 ✓</td> <td>3分</td> </tr> </table>		1-2 ✓	1分	3-4 ✓	2分
1-2 ✓	1分					
3-4 ✓	2分					
5-6 ✓	3分					

译文：

司马迁《史记·孙臆传》

孙臆曾经和庞涓一起学习兵法。庞涓已经为魏国效力，（又）得以被惠王封为将军，但是他认为自己的才能比不上孙臆，就暗中叫人把孙臆叫来。孙臆来了后，庞涓担心他的贤能高于自己，嫉妒孙臆，就用刑法将孙臆的膝盖割掉，并在脸上刺字，想把他藏起来不让别人看见。

齐国使者到大梁来，孙臆以刑徒的身份秘密拜见，用言辞打动齐国使者。齐国使者觉得此人不同凡响，就偷偷地用车把他载回齐国。齐国将

军田忌赏识他，并像对待客人一样礼待他。田忌常与齐国的贵族们赛马，并下很大的赌注。孙臆看见他们的马分为上中下三等，同时马的能力相差不远。于是，孙臆对田忌说：“你只管和他们赌重金，我有办法可以使你取胜。”田忌听信孙臆的意见，和齐威王及贵族们下了千金的赌注进行比赛。等到临场比赛的时候，孙臆对田忌说：“现在用你的下等马和他们的上等马比，用你的上等马和他们的中等马比，用你的中等马和他们的下等马比。”三次比赛结束后，田忌以一败两胜，终于拿到了齐威王的千金赌注。因此，孙臆也出了名，于是田忌把孙臆推荐给齐威王。齐威王向孙臆请教兵法，并拜他为军师。

古代诗文（二）

辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》

19	“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”调动的是哪些感官？为什么这样写？	[4分]
	通过嗅觉（1）和味觉（1）来捕捉夏夜景物特征。反衬出夜色之静，给人印象鲜明而深刻（2）。	
20	词中哪两句有声色兼备、动静相兼的意境？	[2分]
	明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉（2）。	
21	这首词描写的是什么季节？何以见得？	[5分]
	这首词描写的是夏季（2）。从蝉声、稻花香、蛙声看得出（1），作者对这些景物的描写，把黄沙道写得充满生机（2）。	
22	词人透过这首词要表达什么？	[4分]
	表达他对大自然及农村生活的热爱（2），并感受到农民对丰收的喜悦（2）。	

译文：

辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》

天边的明月升上了树梢，惊飞了栖息在枝头的喜鹊。清凉的晚风仿佛吹来了远处的蝉叫声。在稻谷的香气里，人们谈论着丰收的年景，耳边传来一阵阵青蛙的叫声，好像在说着丰收年。

天空中轻云漂浮，闪烁的星星时隐时现，山前下起了淅淅沥沥的小雨，诗人急急从小桥过溪想要躲雨，往日，土地庙附近树林旁的茅屋小店哪里去了？拐了弯，茅店忽然出现在眼前了。

6351/1
Modul SPM Bahasa Cina
Set 3 Kertas 1
2021
1¾ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 3
SKEMA KERTAS 1
SPM 华文模组 (三)
试卷一
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 1 (6351/1)
2021 年中五华文模组 (三) 试卷一评阅标准

甲组:应用文 (公函) : 30 分

试以修齐中学华文学会主席林治平名义, 致函某作家, 恳请他前来作创作专题演讲。

△内容 (4 项)	√格式 (10 项)
<p>1. 活动宗旨: 发掘写作人才/鼓励学生多写作/ 培养同学们对创作的兴趣……</p> <p>2. 致函目的: 邀请前来作创作专题演讲。</p> <p>3. 活动详情: 时间、日期、地点</p> <p>4. 回函</p>	<p>1. 写信人的单位/机构的名称</p> <p>2. 写信人的单位/机构的地址</p> <p>3. 收信人的职衔*</p> <p>4. 收信人的姓名</p> <p>5. 收信人的地址</p> <p>6. 日期</p> <p>7. 称呼</p> <p>8. 标题</p> <p>9. 写信人的职衔/身份</p> <p>10. 署名</p> <p># 这题的收信人没有职衔, 所以 不必写格式 3</p>

公函范例（作为参考）

√1 修齐中学华文学会

√2 10, Jalan Duta

50605 Kuala Lumpur

√3 陈永浩先生

√4 20, Jalan Jaya

62604 Putrajaya

2021 年 5 月 3 日 √5

√6 陈先生：

√7 请作专题演讲 / 请担任创作专题主讲人

为了培养同学们对创作的兴趣，本会将于 2021 年 5 月 22 日（星期六）早上 9 时，在本校礼堂举办创作专题讲座。

2. 此讲座预计有 200 名师生出席聆听。素闻您乐于栽培后进，本会故致此函，邀请您前来作创作专题演讲。

3. 如蒙答应，请早日赐复。先此致谢。

√8 修齐中学华文学会主席

√9 林治平 启

乙组：作文（70分）

内容建议：

（一）时光

时光：指时间间隔，即一段时间中事物不断发展变化所经历的过程。

内容大纲

1. 自由题

2. 内容建议：

i) 感悟时光匆匆流逝

ii) 珍惜时光，就如珍惜生命

iii) 时光短促，定下人生目标，与时间赛跑

3. 结尾：时光静静溜走，因此我们更要把握每一分每一秒。

（二）懂我的人

内容大纲

1. 记叙文

2. 开头：“懂”可以看作是“了解”“理解”“包容”“体谅”等

“人”写作对象：任何人都可以（父亲、母亲、朋友、老师、同学、兄弟姐妹等）

3. 内容建议：

-为何说那个人“懂”你？

-他“懂”你什么？

-理解你和支持你的过程

-你与他之间的故事

4. 结尾：有个懂我的人，是幸福、快乐的事

(三) 财富与健康

1. 议论文

2. 开头：定义“财富”和“健康”

3. 内容：

- 现代人为了追求财富而忽略健康

- 财富买不到健康，不能创造幸福

- 在这两者间找一个平衡点，在创造财富的同时，也要经营健康

4. 结尾：两者点都能兼顾就是人生大赢家。

6351/2
Modul SPM Bahasa Cina
Set 3 Kertas 2
2021
2¼ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 3
SKEMA KERTAS 2
SPM 华文模组(三)
试卷二
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 2 (6351/2)
2021 年中五华文模组 (三) 试卷二评阅标准

第 1 题：概述 【20%】

概述年轻人成功受聘的经过。答案字数不可超过 135 字。文后须注明确实字数。

要求	答案	分数
前因	年轻人毕业后，开的士维生 (1)。他到外企应聘总裁助理，并脱颖而出 (2)，获总裁亲自面试 (2)。	5 分
事情的进展或演变 (过程)	总裁一见他就认定他是归还落下的皮包的司机 (2)。	2 分
	他一再否认 (1)，认为总裁认错人 (1)，因为事发时，他外调出车 (1)。	4 分
	总裁面露不悦 (1)，声称认得司机的声音，不会搞错 (2)。	3 分
	最终，他依然鼓起勇气否认 (2)。	2 分
	面试结束，总裁让他等通知 (1)。	1 分
结果	三天后，他凭着诚实 (2) 而成功受聘 (1)。	3 分
	总分	20 分

(129 字)

#参阅概述文章评阅标准 (附录三)

现代文（一）

《生命的美丽约定》

2	<p>文章开头写安娜的“忧郁”和母亲的含泪有什么作用？</p> <p>为下文写男孩的鼓励和两人之间生命的约定作铺垫（4） 作铺垫（0）</p>	[4分]
3	<p>“在回病房的路上，一个男孩走了过来，在他们四目接触的那一刹那，一种特有的神采闪现在安娜眼前。”</p> <p>文中“特有的神采”指的是什么？</p> <p>充满对生命的热爱（4）/ 对生活充满热爱（4）/ 享受生活的精神状态（4）</p>	[4分]
4	<p>作者为什么在“美丽约定”前加上“生命”一词？</p> <p>因为“生命”这一词生动形象地写出了一对少年为了能让对方能够坚强的活下去/延续生命，互相鼓励，让对方活得更精彩。（5）</p> <p>或</p> <p>这个约定寄托了两个少年共同的愿望，相互约定坚持活下去，体现了这对少年为他人着想的品质！（5）</p>	[5分]
5	<p>文中提到的约定是怎样的一种约定？两个少年又如何遵守这个约定？</p> <p>彼此好好过完每一天，为对方祝福，永不言弃（3） 写好鼓励对方的信，死后让母亲陆续寄给对方（3）</p>	[6分]
6	<p>假设这两个少年没有相遇，故事结局会是怎样？说明你的理由。</p> <p>预测结局（2），理由（2）</p> <p>例：这两个少年将郁郁而终（2），因为他们感受不到别人给予的鼓励/关爱（2）。</p> <p>答案符合逻辑即可。</p>	[4分]
7	<p>从第一、二段落中找出一句比喻句。</p> <p>头发一天天变少了，像秋风中摇曳的枯草。/她像艳丽的花朵般笑起来。</p>	[2分]

现代文（二）

何飞鹏《忘记价格，体验价值》

8	<p>为什么作者认为“活出自己”才是最有价值的生活方式？</p> <p>活出自己就是培养自己的价值观(1)，用自己的感受、喜好，去衡量所有的外界事物(1)，不要屈服于世俗的价值(1)，更不需要盲从别人的价值(1)，只需要做自己喜欢的事(1)。</p>	[5分]
9	<p>我曾经长期因只看得懂价格却看不懂‘价值’而受困扰。</p> <p>作者所指的“困扰”是什么？</p> <p>作者一直为高价格就是高价值的生活享受(1)与名牌品味的身份地位认证(1)，但作者却感受不到别人所认同的对高价格的高度推崇(1)，及对时代潮流的盲目随从会是多么的高尚和与众不同。(1)</p>	[4分]
10	<p>最后，作者如何用自己的方法去理解价格与价值的差异？</p> <p>只要作者有机会吃、喝、穿、用、看(1)，他会尝试说出自己的感觉. 体验自己的感觉感受(1)，用纤细敏锐的观察接触去理解，感受美好舒服(1)，期待感受而不在乎价格，就是价值所在(1)。</p>	[4分]
11	<p>我更知道，不应被世俗的流行所制约，不应把钱花在对你没有价值的事物上。</p> <p>作者想要表达什么价值观念？</p> <p>每个人应该根据自己的喜好感受(1)，来决定其要接受事物的价值(1)，不因价格潮流而盲目接受(1)，如不能感受、体会描述、从心灵接受事物的美好(1)，那就是毫无价值可言的。</p>	4分]
12	<p>本文为什么以“忘记价格，体验价值”为标题？</p> <p>作者要阐明自己的价值观念(2)。他终于不再因只看懂价格却看不懂价值而受困扰(2)，因为高价格并不等同于高价值(1)，价值就是从心灵层面去感受和体会的美好感受(1)。</p>	[6分]
13	<p>我尝试仔细阅读他的书、听他演讲，还当面请教，看看能不能开窍。</p> <p>写出上面句子采用的修辞手法。</p> <p>层递</p>	[2分]

古代诗文（一）

刘基《虞孚售漆》

14	虞孚运载了什么货品到吴国去？ 虞孚运载了 <u>几百斛漆</u> [2]和 <u>几百坛用漆叶煮成的膏</u> [2]到吴国去。	[4分]
15	吴国商人如何接待虞孚？ 吴国的商人到郊外去迎接他[1]，引他进入吴国[1]，犒劳他[1]并让他住在私人的宾馆[1]。	[4分]
16	你从《虞孚售漆》得到了什么启示？ 我认为做人要有诚信，赚钱要取之有道，不能因贪婪而欺骗别人，否则会自食其果。[4] 或 我们一定要有自己的主见和判断能力，切忌盲目听信别人的意见。[4] （接受其他合理答案）	[4分]
17	将下面的句子翻译为现代汉语。 时吴与越恶，越贾不通，吴人方艰漆。 [当时]√吴国和越国[交恶]√，越国的[商人]√不能[进入]√，吴国人[正]√[缺少]√漆。 翻译： 2/3个√=1分，4/5个√=2分，6个√=3分， *句子含义必须对	[3分]

译文：

刘基《虞孚售漆》

虞孚向计然先生请教谋生之道，学会了种漆树的技术。过了三年，树长成便割树收漆，收获几百斛漆，准备运到吴国去卖。他妻子的哥哥对他说：“我曾经在吴国经商，知道吴人时尚装饰，很多上漆的事。漆在吴国是上等货。我见卖漆的人用漆叶煮成的膏和在漆里，他们的利益加倍而别人不知道。”虞孚听了很高兴，按照他的话拿漆叶煮成膏，也是几百瓮，和他的漆一起装载运进吴国。

当时吴国和越国交恶，越国的商人不能进入，吴国人正缺漆。吴国的买卖中间人听说有漆，高兴地到郊外迎接，带他进入吴国，犒劳他并让住在自己私人的馆舍。看他的漆，质量很好。约定短期内就用金币来换取漆，虞孚大喜。

夜晚他就取出漆叶的膏掺进漆里等着交易。到交易的时候，吴国的中间人到，看见漆的封盖是新的，疑心他有诈。向虞孚请求改约二十天后交易，到那时漆全都坏了。虞孚破产无法回家，沦为乞丐并死在了吴国。

古代诗文（二）

陶渊明《归园田居诗五首之一》

18	为什么作者无法适应世俗的生活？	[5分]
	他喜欢大自然。（5） 他喜欢乡下生活。（4） 他喜欢宁静的生活。（3） 其他答案 - 斟酌打分	
19	“尘网、樊笼”和“羁鸟、池鱼”这两组词语各比喻什么？	[5分]
	“尘网、樊笼”比喻使人受拘束的尘世/官场生活/统治阶级的上层社会（3）； “羁鸟、池鱼”比喻诗人自己/误入官场的人（3） （3+3=5分）	
20	诗中“户庭无尘杂，虚室有余闲”说明作者向往怎样的生活？	[5分]
	作者向往悠闲的生活/写意的生活。 其他答案 - 斟酌打分	

译文：

陶渊明《归园田居诗五首之一》

我自小没有适应世俗的气韵，天性喜欢大自然。我不小心落入尘世的罗网里，一呆就是三十年。困在笼中的鸟眷念昔日的树林，池塘里的鱼想念以前的深渊。我在南边的旷野上开垦，保持着愚拙的处世哲学。住宅的田地有十多亩，草房子有八九间。榆树柳树的树荫遮住了后院的屋檐，桃树李树罗列在厅堂前。远处的村落隐隐约约，看不太清楚，轻远柔和的炊烟袅袅上升。狗在深巷里叫着，鸡在桑树的枝头上啼鸣。庭院里没有尘世的杂事，在虚空闲静的屋子里，人也很悠闲。长久以来被关在笼子里，现在终于重回无拘无束的自然世界。

6351/1
Modul SPM Bahasa Cina
Set 4 Kertas 1
2021
1¾ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 4
SKEMA KERTAS 1
SPM 华文模组 (四)
试卷一
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 1 (6351/1)
2021 年中五华文模组 (四) 试卷一评阅标准

甲组:应用文 (公函) : 30 分

试以修齐书法协会会员林治平的名义，致函该协会会长陈永浩，请求为青少年开设假期书法班。

△内容 (4 项)	√格式 (10 项)
1. 开设书法班的目的： — 填补闲暇时间 — 培养学生对书法的兴趣。 2. 致函目的：请求开设书法班 3. 赞语 4. 要求回函。	1. 写信人单位 * 2. 写信人的地址 3. 收信人职衔 4. 收信人姓名 5. 收信人地址 6. 日期 7. 称呼 8. 标题 9. 写信人的身份* 10. 署名

公函范例（作为参考）

√1 林治平*

√2 10, Jalan Duta

50605 Kuala Lumpur

√3 修齐书法协会会长

√4 陈永浩先生

√5 20, Jalan Jaya

62604 Putrajaya

年 月 日 √6

√7 陈先生：

√8 请为青少年开设假期书法班

△（活动目的 / 宗旨）

△（致函目的）

为了让青少年填补闲暇时间，特致此函请求您开设假期书法班。

△（赞语）

2. 素闻您向来关心青少年的福利，期盼考虑本人的请求。

△（要求回函）

3. 恳请早日回函赐复。先此致谢。

√9 修齐书法学会会员

√10 林治平 启

乙组：作文（70分）

内容建议：

（一）让我怦然心动的一句话

怦然：指心跳动的样子。

怦然心动：指受到某种事物的刺激，思想感情突然起了波动。

也指对某事产生了兴趣或者触动了作者的内心。

内容：

作者通过一句话——“ ”，从中感悟出深刻的道理，借此改变了作者对生活的态度，积极向上，追求光明的心理。

（二）我就这样长大

作者以小见大，通过“长大”这个小标题，抒写“成长”这个大主旨，呈现“我”的心路历程，见证了“我”由懵懂青涩逐渐向理性成熟变化的过程，真正实现了自我的成长。

感情要真挚。全文要以“我”的成长历程为行文线索，每个阶段所经历的事不一样，内心的情感世界也全然不同。由懵懂无知到热爱思考/生命，从痴迷电玩到紧张彷徨，从依恋不舍到最后的领悟成长，这一切让“我”明白一个道理：成长其实就是面对。感情要鲜明、真挚，能很好地引发读者的情感共鸣。

（三）学会放手

放手：松手，放开手

：比喻解除思想束缚，打消顾虑

：放弃或者丢掉

题目属于开放题，考生可以选择抒情叙事，说明或者议论来表达。

内容：

作者可以通过例子论证懂得放手将会是另一种收获。与此同时，作者可以论述自己在面对困境，挑战时，应该懂得选择，将不重要的事情放弃。放手了就会学会看淡，一切皆释然。放手也是一种大度，也是一种人生的大智慧。明白放手是心灵的升华和精神的提升。适当放手，才能到手；学会放手，就会让生活变得轻松自在。

6351/2
Modul SPM Bahasa Cina
Set 4 Kertas 2
2021
2¼ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 4
SKEMA KERTAS 2
SPM 华文模组 (四)
试卷二
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 2 (6351/2)
2021 年中五华文模组 (四) 试卷二评阅标准

第 1 题：概述 【20%】

根据下面的文字，概述“他”最终决定按照原先计划，实现第一个梦想的经过。答案字数不可超过 130。文后须注明确实的字数。

起因		因为病痛，害怕死亡 (2)， 他检视自己 (1) 。 主治医生怀疑他患肝癌 (2)，	[3 分]
发展	1	多年 <u>拼搏</u> (2) 、节省，他有大笔财富 (2) 拥有大笔存款、豪车豪宅 (2) 他未感幸福 (1)，因灵魂未获真正慰藉 (1)。 因梦想未实现 (1)	[6 分]
	2	主治医生宣布他 <u>仅患肺炎</u> (1)，非肝癌。 排除他患癌症的可能 (1) 他开心 (1)，又想再拼搏 (1)。	[3 分]
	3	幸主治医生从纸条知他 <u>有七个梦想</u> (2) ，说他患有更 幸获主治医生提醒 (2) 凶险癌症——死亡 (1)，暗示他要及时实现梦想 (1)。	[4 分]
	4	他向医生 <u>鞠躬致敬</u> (1)。	[1 分]
结局		他最终决定按照原先计划 (1)， 提出部分存款 (1)，实现第一个梦想 (1)。 把杂事放一边 (1) 到西藏旅行 (1)	[3 分]
		总分	20 分

#参阅概述文章评阅标准 (附录三)

参考答案：

因为病痛，害怕死亡（2），他检视自己（1）。多年拼搏（2）、节省，他有大笔财富（2）。他未感幸福（1），因灵魂未获真正慰藉（1）。主治医生宣布他仅患肺炎（1），非肝癌。他开心（1），又想再拼搏（1）。幸主治医生从纸条知他有七个梦想（2），说他患有更凶险癌症——死亡（1），暗示他要及时实现梦想（1）。他向医生鞠躬致敬（1）。他最终决定按照原先计划（1），提出部分存款（1），实现第一个梦想（1）。 （130字）

		因	为	病	痛，	害	怕	死	亡，
他	检	视	自	己。	多	年	拼	搏、	节
省，	他	有	大	笔	财	富。	他	未	感
幸	福，	因	灵	魂	未	获	真	正	慰
藉。	主	治	医	生	宣	布	他	仅	患
肝	炎，	非	肝	癌。	他	开	心，	又	想
再	拼	搏。	幸	主	治	医	生	从	纸
张	获	知	他	有	七	个	梦	想，	说
他	患	有	更	凶	险	癌	症，	——	——
死	亡，	暗	示	他	要	及	时	实	现
梦	想。	他	向	医	生	鞠	躬	致	敬。
他	最	终	决	定	按	照	原	先	计
划，	提	出	部	分	存	款，	实	现	第
一	个	梦	想。						

(130字)

温馨提醒

- 画格子（10 X 14）。
- 标点符号不占用一格，以方便计算字数。
- 要记得写字数。

1. 请再次读考题，检查答案，问自己：我有回答到题目所要求的吗？
2. 请检查：有写到记叙文的6大要素吗？
‘人物、时间、地点、事件发生原因/起因、事件发展和事件结局。’
3. 字数：只能比所规定的多4个字，以避免被扣分。
4. 如题目写：‘答案字数不可超过130’，考生答案最多可写134字。

现代文（一）

陈忠实《晶莹的泪珠》

2	<p>女教师在办理“我”的休学申请书时，为何连续向“我”发问问题？她当下的心情会是怎样的呢？</p> <p>女教师连续发问是为了帮“我”找到解决问题的办法(1分)，希望“我放弃休学的念头(1分)。</p> <p>她先是为了我的休学感到（诧异），后来因无奈而觉得（不忍）及（惋惜）(3分)。</p>	[5分]
3	<p>在办理休学手续的过程中，“我”的心情经历了怎样的变化？为什么会有这样的变化？</p> <p>原先信心十足(1分)，经女老师提醒，意识到自己成绩优秀却无奈休学，十分可惜，所以心情灰暗(1分)；</p> <p>因为女老师的“泪珠”、安慰和叮嘱(1分)，深感老师的真情挚爱([1分]，无比感激地再次虔诚向老师鞠躬(1分)。(或)</p> <p>“我”开始时“信心十足”(1分)，后来变得“灰暗起来”(1分)，最后对女老师无比感激(1分)。</p>	[5分]
4	<p>“猛然看见那双睫毛很长的眼眶里溢出泪水来，像雨雾中正在涨溢的湖水，泪珠在眼眶里打着旋儿，晶莹透亮。”</p> <p>作者在文中提及以上这一段话有何用意？</p> <p>为了刻画女教师的善良和真挚(3分) / (或)</p> <p>为了表达她对“我”真切的同情和关爱(2分)，也为结尾段的抒情部分做了铺垫(1分)。</p>	[3分]
5	<p>“错过一年……让你错过了二十年……”</p> <p>(a) 父亲为什么会说出这一句话？ [2分]</p> <p>(b) 父亲的这一番话带给你什么启示？ [3分]</p> <p>(a) 他对当年自己的决定感到后悔/内疚 (2分)</p> <p>(b) 面对困难/困境/挫折/障碍时，我们应该积极寻找解决的办法，免得悔恨一生。(3分)</p> <p>* 答案没包括在评阅标准内，但言之成理，符合题旨亦可得满分。</p> <p>* 答案部分正确者，酌量给分。</p>	[5分]

6	本文题目为“晶莹的泪珠”，为什么泪珠会是晶莹的？有何意义？	[5分]
	泪珠是属于女教师的，她为了“我”休学而落泪，泪水是光亮的、透明的(1分)，主要是赞美(1分)女教师发自内心的、不含虚伪的、圣洁无比的爱/关心/关爱(3分)。	
7	我看见两滴晶莹的泪珠从她眼睫毛上滑落下来，缓缓流过一段，就在鼻翼两边挂住。	[2分]
	写出上面句子的修辞手法。	
	比拟 (2分)	

现代文（二）

《友情》汪国真

8	“互惠”是友情的基础，而商人与挚友两者的友情基础又有不同。试举出一个生活上的一个例子，表达挚友间的友情。	[5分]
	• 朋友伤心时，成为他的聆听者，给予安慰。(5分)	
	• 鼓励意志消沉的朋友，让他重新振作。(5分)	
	• 看见朋友获奖，高兴得手舞足蹈，像是自己获奖一般。(5分)	
	• 朋友考试不及格，他很伤心，我安慰他，在课余时间为他补习。(5分)	
	*例子合理即可。	
9	• 朋友考试不及格，他很伤心，我安慰他。(4分)	[3分]
	• 朋友伤心时，劝他不要伤心。(3分)* 欠具体	
9	根据古罗马哲学家爱比克泰德的描述，虚假的友情显露出来的“适当气候”是在何时？	[3分]
	利益当前之时 (3分)	
10	“君子之交，其淡如水。” 你如何诠释以上的这句话？	[3分]
	人和人之间，要保持适当的距离，友情才能长久。 (3分)	

11	试举出一个成语说明真诚的友情所必备的条件。	[3分]
	肝胆相照/赤胆忠心/忠心耿耿/开诚布公/推心置腹(3分)	
12	从文章中，阐明作者提出的交友原则。	[6分]
	不要做对不起朋友的事，更不要做违背道义的事。(3分) 遇到事情不会推卸责任，也不落井下石。(3分)	
13	如果你知道朋友正在从事贩卖毒品的违法之事，而且屡劝不听，依照本文意旨，你应该怎样处理此事？为什么？	[5分]
	- 向警方检举有关朋友的违法事情，不要让他一错再错。(5分)	
	- 告诉他的父母，让他们知道孩子的所作所为，并阻止孩子再做出违法的事情。(5分)	
	- 去报警。(2分)	

古代诗文（一）

《孔子世家》

14	孔子参与国政后，社会风气大有改善。试举出两个例子。	[6分]
	一个例子(3分)	
	-贩卖猪、羊的商人不敢哄抬物价/	
	-男女有别，在路上各走一边/	
	-掉在路上的东西没有人捡拾/	
15	-四方的旅客来到鲁国的都邑，不必向管事的官吏求情送礼，都能给予他们接待和照顾，直到他们满意而归。	[4分]
	当齐国听到孔子参政后，为何感到害怕？	
16	因为孔子一旦主持政治，鲁国一定会称霸 2，一旦称霸，齐国离它最近 1，必先被吞并 1。	[5分]
	哪一件事是导致孔子离开鲁国的原因？	
	鲁国国君在郊外祭祀后，违背常礼，没把烤肉分给大夫们。	

17	将下面句子译为白话文。 a. 乃语鲁君为周道游，往观终日，怠于政事。 b. 请先尝沮之；沮之而不可则致地，庸迟乎！	[5分]										
	<p>a) 乃 语鲁君为周道游，往观终日，怠于政事。 就(√)告诉(√)鲁君以外出到各地周游视察为名，乘机整天(√)到南门观齐国的美女和骏马，把国家政事懈怠 / 松懈(√)了。</p> <p>b) 请先尝 沮之；沮之而不可则致地，庸 迟乎！ 请先尝试(√)设法阻止(√)孔子当政；如果没法阻止孔子当政再献送(√)土地，难道(√)算晚吗！”</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>译对的字词数</th> <th>分数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-2</td> <td>1分</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2分</td> </tr> <tr> <td>4-5</td> <td>3分</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>4分</td> </tr> <tr> <td>7-8</td> <td>5分</td> </tr> </tbody> </table>		译对的字词数	分数	1-2	1分	3	2分	4-5	3分	6	4分
译对的字词数	分数											
1-2	1分											
3	2分											
4-5	3分											
6	4分											
7-8	5分											

参考译文：

《孔子世家》

鲁定公十四年（前 496），孔子五十六岁，他由大司寇代理国相职务，脸上露出喜悦神色。他的弟子说：“听说君子大祸临头不恐惧，大福到来也不喜形于色”。孔子说：“有这句话，但不是还有一句‘乐在身居高位而礼贤下士’的话吗？”【孔子接受了批评，他引用的话的意思是由于富贵而快乐的人，即使高贵了，也会礼贤下士。】于是就把扰乱国政的大夫少正卯杀了。孔子参与国政三个月，贩卖羊和猪的商人就不敢哄抬物价；男女行人都分开走路；掉在路上的东西也没人捡走；各地的旅客来到鲁国的城邑，用不着向官员们求情送礼，都能得到照顾，使其满意而归。

齐国听到了这个消息就害怕了，有人说：“孔子参与政事，鲁国一定会称霸，一旦鲁国称霸，我们靠它最近，必然会被先吞并。何不送给鲁国一些土地呢？”黎鉏说：“请先尝试设法阻止孔子当政；如果没法阻止孔子当政再献送土地，难道算晚吗！”于是就从齐国挑选了八十个美貌女子，都身着华丽的衣服，又挑选一百二十匹毛色光鲜的马，一并送给鲁君。先把女乐和文马彩车安置在鲁城南面的高门外。季桓子身着便服前往观看再三，打算接受下来，就告诉鲁君以外出到各地周游视察为名，乘机

整天到南门观齐国的美女和骏马，把国家政事都荒废掉了。子路看到这种情形便对孔子说：“老师，我们可以离开了。”孔子说：“鲁国就要在郊外祭祀，如果能按照礼法把典礼后的烤肉分给大夫们，那么我还可以留下不走”。季桓子终于接受了齐国送来的女子乐团，一连三天不过问政务；在郊外祭祀结束后，又违背常礼，没把烤肉分给大夫们。孔子于是离开了鲁国，当天就在屯地住宿过夜。【齐国人用女乐迷惑鲁国国君，鲁君三日不理政务，祭祀时又不守礼制，所以孔子就离开了鲁国。】

文言文考点梳理

文言文：

是中国古代的一种书面语言，主要包括以先秦时期的口语为基础而形成的书面语。春秋、战国时期，用于记载文字的物品还未被发明，记载文字用的是竹简、丝绸等物，而丝绸价格昂贵、竹简笨重且记录的字数有限，为能在“一卷”竹简上记下更多事情，就需将不重要的字删掉。后来当“纸”大规模使用时，统治阶级的来往“公文”使用习惯已经定型，会用“文言文”已经演变成读书识字的象征。

文言文是相对白话文而来的，其特征是以文字为基础来写作，注重典故、骈骊对仗、音律工整且不使用标点，包含策、诗、词、曲、八股、骈文古文等多种文体。

文言文特点：

一、语法特点：

文言文的语法特点主要表现在词类及词序两方面。一般而言，文言文有比白话更多的词类活用现象。

二、词汇特点：

文言文与白话文在词汇上有很大的差异。这个差异通常必须以词典或字典的形式加以条列，才能完整表达。不过，有个特点可以概括性地观察：文言文的词汇较为简洁，例如：相较于白话文的词以双音节词为主，文言文中的词以单音节词为主。

文言文阅读考察类型及应对策略：

文言文通常考察以下几方面：

- 1、能正确地理解文言词语（文言实词、文言虚词、通假字等）的含义。
- 2、能正确地将文言语句译成现代汉语。
- 3、能理解并归纳文章的主要内容。
- 4、能把握作者在文章中表达的思想感情，提高自己的欣赏品味。

文言文阅读问题设计有三种类型：

即词语解释题、句子翻译题和内容理解题。对于不同的题目则采用不同的

文言文的阅读技巧：

第一步：快速浏览题目

文言文阅读试题有个特点：有的题目选项出示了文中某些关键字词的意思，有的题目则提示了文言文的主要内容。浏览题目有助于同学们初步了解文言文的大致意思。所以，接到课外文言文阅读文段，首先应该快速浏览文段后的题目。

第二步：仔细分析标题

一般而言，文言文阅读文段都会给出标题。留意并仔细分析文段的标题。因为大部分标题本身就概括了文言文的主要内容。

例如，在一次测试中考了一个“楚人学舟”的文言文阅读文段。这个主谓结构的标题概括了文段的主要内容，我们看了标题就知道文段的主要内容了。总之，仔细分析文段的标题，可使我们快速理解文言文的主要内容。

第三步：结合注释速读全文

文言文阅读文段，对于一些难懂的文言字词一般都会给出注释。这些注释有助于同学们准确理解文言文的主要内容。

所以，千万别忽略这些注释，而应结合注释速读全文。另外需要注意的是，在阅读全文的过程中，碰到“拦路虎”千万别停下来苦苦思索，而应继续阅读。总之，速读全文，不求完全读懂，能明白文章的大概意思就可以了。

第四步：“对症下药”解答问题。

文言文阅读问题设计有三种类型，即词语解释题、句子翻译题和内容理解题。对于不同的题目则采用不同的解题方法：

解题方法：

1、词语解释题。

这类题目多数是考查文言实词中一词多义的现象，而这些文言实词基本上都是同学们在课内文言文中学习过的。解题时，应先套用我们学习过的文言实词的意思，再联系上下文检验，经检验意思通顺，则为正确答案。

2、句子翻译题。

翻译句子应该在直译的基础上意译。

①在草稿上把关键的字词的意思解释出来（直译）；然后，将句子的大致意思写出来（意译）。

在翻译句子时需要注意以下几个问题：一是年号、人名、地名、官名、物名、书名、国名等专有名词保留原样，不用翻译。

例如：“庆历（年号）四年春，滕子京（人名）谪守巴陵郡（地名）”。可把这个句子译为：庆历四年的春天，滕子京被贬了官，做了巴陵郡的太守。

②句子中没有实际意义的词语应删去。

例如：“陈胜者，阳城人也”，“者……也”表判断，无义，应删去，可把这个句子译为：陈胜是阳城人。

③文言文中有些特殊句式（如主谓倒装、宾语前置、状语后置等倒装句）和现代汉语的语序不一样，翻译时要作适当的调整。

例如：“甚矣，汝之不惠（主谓倒装）！”可把这个句子译为：你的不聪明也太严重了。

④所翻译的句子若是省略句，则要把省略了的成分增补出来。

例如：“乃丹书帛曰‘陈胜王’（省略语）。”可把这个句子译为：他们（主语）就用朱砂在绸子上写上‘陈胜王’三个字。

3、内容理解题。

一般来说，作者通过短小的文言语段，记叙一件事，表达一个中心或一种哲理。所以我们了解了全文的内容后，还要进一步思考作者蕴藏在文章里的写作意图。有时作者将主旨蕴藏在叙事的整个过程中，我们就要思考事件的含意；有时作者在文章的结尾时发表议论，直抒胸臆，以此来揭示文章的中心，我们也要倍加注意。如范仲淹的《岳阳楼记》，作者将自己的写作意图蕴藏在叙事和写景中，直到文尾，才卒章显旨，赞颂了古仁人“不以物喜，不以己悲”旷达胸襟，勉励自己和朋友以天下为己任，抒发了作者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。

解决这种类型的题目有三种方法：

- ①找出原文句子，再经翻译后作答。
- ②摘录原文关键的词语回答；
- ③用自己的话组织文字回答。

古代诗文（二）

杜甫《登高》

18	试写出诗中首联的三种自然景物。 风/天/猿/渚/沙/鸟（写出其中三项）	[3分]
19	“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”中，“落木萧萧”是指生命短暂，“不尽长江”是指什么？ 时光永不停留（3） / 时光不断流逝（3） 时光无穷无尽（2）	[3分]
20	作者在诗中抒发了哪些方面的悲苦？ -长年漂泊的苦楚/生活潦倒/举目无亲（2）（生活方面） -年老多病（2）（生理方面） -孤独/寂寞（2）（心理方面） -壮志难酬（2）（志向方面） 备注：只改前面两个。 写出其中两项（不同方面，如写同样方面的答案，只获2%。 答案对错掺杂（如年老多病，身心愉快），扣1%	[4分]

杜甫《登高》

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

注释：

- (1)登高：农历九月九日为重阳节，历来有登高的习俗。
- (2)猿啸哀：指长江三峡中猿猴凄厉的叫声
- (3)渚（zhǔ）：水中的小洲；水中的小块陆地。鸟飞回：鸟在急风中飞舞盘旋。回：回旋。
- (4)落木：指秋天飘落的树叶。萧萧：风吹落叶的声音。
- (5)万里：指远离故乡。常作客：长期漂泊他乡。
- (6)百年：犹言一生，这里借指晚年。
- (7)苦恨：极恨，极其遗憾。苦，极。繁霜鬓：增多了白发，如鬓边着霜雪。繁，这里作动词，增多。
- (8)潦倒：衰颓，失意。这里指衰老多病，志不得伸。新停：新近停止。重阳登高，例应喝酒。杜甫晚年因肺病戒酒，所以说“新停”。

译文：

天高风急猿声凄切悲凉，清澈水中群鸥嬉戏盘旋。
无穷无尽的树叶纷纷飘落，长江滚滚涌来奔腾不息。
悲对秋色感叹漂泊在外，暮年多病我独自登高台。
深为憾恨鬓发日益斑白，困顿潦倒病后停酒伤怀。

创作背景

此诗作于唐代宗大历二年（767年）秋天，杜甫时在夔州。这是五十六岁的老诗人在极端困窘的情况下写成的。当时安史之乱已经结束四年了，但地方军阀又乘时而起，相互争夺地盘。杜甫本入严武幕府，依托严武。不久严武病逝，杜甫失去依靠，只好离开经营了五六年的成都草堂，买舟南下。本想直达夔门，却因病魔缠身，在云安待了几个月后才到夔州。如不是当地都督的照顾，他也不可能在此一住就是三个年头。而就在这三年里，他的生活依然很困苦，身体也非常不好。一天他独自登上夔州白帝城外的高台，登高临眺，百感交集。望中所见，激起意中所触；萧瑟的秋江景色，引发了他身世飘零的感慨，渗入了他老病孤愁的悲哀。于是，就有了这首被誉为“七律之冠”的《登高》。

赏析

全诗通过登高所见秋江景色，倾诉了诗人长年漂泊、老病孤愁的复杂感情，慷慨激越、动人心弦。

此诗前四句写登高见闻。首联对起。诗人围绕夔州的特定环境，用“风急”二字带动全联，一开头就写成了千古流传的佳句。夔州向以猿多著称，峡口更以风大闻名。秋日天高气爽，这里却猎猎多风。诗人登上高处，峡中不断传来“高猿长啸”之声。诗人移动视线，由高处转向江水洲渚，在水清沙白的背景上，点缀着迎风飞翔、不住回旋的鸟群，真是一幅精美的画图。其中天、风，沙、渚，猿啸、鸟飞，天造地设，自然成对。不仅上下两句对，而且还有句中自对，如上句“天”对“风”，“高”对“急”；下句“沙”对“渚”，“白”对“清”，读来富有节奏感。

颌联集中表现了夔州秋天的典型特征。诗人仰望茫无边际、萧萧而下的木叶，俯视奔流不息、滚滚而来的江水，在写景的同时，便深沉地抒发了自己的情怀。“无边”“不尽”，使“萧萧”“滚滚”更加形象化，不

仅使人联想到落木窸窣之声，长江汹涌之状，也无形中传达出韶光易逝，壮志难酬的感怆，透露出沉郁悲凉之感。

前两联极力描写秋景，直到颈联，才点出一个“秋”字。“独登台”，则表明诗人是在高处远眺，这就把眼前景和心中情紧密地联系在一起了。“常作客”，指出了诗人飘泊无定的生涯。“百年”，本喻有限的人生，此处专指暮年。“悲秋”两字写得沉痛。秋天不一定可悲，只是诗人目睹苍凉恢廓的秋景，不由想到自己沦落他乡、年老多病的处境，故生出无限悲愁之绪。诗人把久客最易悲愁，多病独爱登台的感情，概括进一联“雄阔高浑，实大声弘”的对句之中，使人深深地感到了他那沉重地跳动着的感情脉搏。此联的“万里”“百年”和上一联的“无边”“不尽”，还有相互呼应的作用：诗人的羁旅愁与孤独感，就象落叶和江水一样，推排不尽，驱赶不绝，情与景交融相洽。诗到此已给作客思乡的一般含意，添上久客孤独的内容，增入悲秋苦病的情思，加进离乡万里、人在暮年的感叹，诗意就更见深沉了。

尾联对结，并分承五六两句。诗人备尝艰难潦倒之苦，国难家愁，使自己白发日多，再加上因病断酒，悲愁就更难排遣。本来兴会盎然地登高望远，此时却平白无故地惹恨添悲，诗人的矛盾心情是容易理解的。

诗前半写景，后半抒情，在写法上各有错综之妙。首联着重刻画眼前具体景物，次联着重渲染整个秋天气氛。三联表现感情，从纵（时间）、横（空间）两方面着笔，由异乡飘泊写到多病残生。四联又从白发日多，护病断饮，归结到时世艰难是潦倒不堪的根源。这样，杜甫忧国伤时的情操，便跃然纸上。

6351/1
Modul SPM Bahasa Cina
Set 5 Kertas 1
2021
1¾ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 5
SKEMA KERTAS 1
SPM 华文模组 (五)
试卷一
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 1 (6351/1)
2021 年中五华文模组 (五) 试卷一评阅标准

甲组:应用文 (通告) : 30 分

修齐中学一名校工确诊新冠肺炎。试以修齐中学校长林治平名义，拟一则通告，通知家长学校将暂时关闭 2 天。

△内容 (4 项)	√格式 (10 项)
1. 发通告目的：通知家长学校将暂时关闭 2 天 2. 原因：校工确诊新冠肺炎，教育局指示需关闭 3. 详情：学校关闭日期及重开放的日期	1. 发通告者的单位名称 2. 发通告者的单位地址 3. 日期 4. 对象 5. 标题 6. 发通告者的职衔 7 署名 (完全没有格式者 0 分)

通告范例（作为参考）

√1 修齐中学

√2 10, Jalan Duta
50605 Kuala Lumpur

2021 年 9 月 30 日 √3

√4 致：全体家长

√5 学校暂时关闭通告

昨日本校两位员工确诊新冠病毒，教育局已经指示，本校将从 2021 年 10 月 1 日（星期五）开始，至 2021 年 10 月 2 日，暂时关闭两天以进行消毒工作。

2. 在这段关闭的期间，全体师生都不被允许回学校，直到另行通知。

3. 本会希望师生给予配合。谨此致谢。

√6 修齐中学校长

√7 林治平 启

乙组：作文（70分）

内容建议：

（一） 灯塔

体裁：开放文体，可抒情，记叙或议论

灯塔：

1. 装有强光源，夜晚引导航海者的高塔。
2. 比喻指引人们前进方向的事物。

审题/范围：

- 某人或事物如何/怎样指引感到无助、孤独、恐惧、绝望等情绪的人走出这些情绪并最终获得光明。

备注：

上级（A级- B级）

- 结构完整，层次分明，详略得当。能表达主观感情，善用修辞，句式灵活，有文采。
- 紧扣主题记叙。内容具体充实

中级（C级 - D级）

- 没紧扣主题记叙。内容欠具体，平铺直叙，详略不当，感情不深，有修辞但文采一般

下级（E级 - F级）

- 没扣着主题记叙。内容与主题无关，病句多，结构乱，不成篇。
- 离题，根据表达打分，最高10分。

（二） 居家学习，自律重要

体裁：记叙文；说明文

居家：住在家里

自律：尊循规矩，自我约束

审题/范围：

- 可叙述一个人因为居家学习期间自律而获得成功的经历。
- 说明居家学习期间，自律的重要性。

备注：

上级（A级- B级）

- 结构完整，层次分明，详略得当。举例完整，句式灵活。
- 能全面提出居家学习期间，自律的重要性。

中级（C级 - D级）

- 内容不深入，无法具体深入说明。

下级（E级 - F级）

- 内容空泛，大部分与题目无关，或只是泛泛而谈，病句多，结构乱，不成篇。
- 离题，根据表达打分，最高10分。

（三）论“付出也是一种享受”

体裁：议论文

付出：交出（指代价，辛勤的劳动）

享受：在心里上或生活上得到满足，要求和愿望得以实现。

审题/范围：

“付出”能带给我们满足和喜悦。协助危难中的人，是一种付出。当人心充满温暖，心里也会满足；鼓励失落的人，当看到别人成功时，自己也会高兴；感谢对自己付出的人，不辜负他们对自己的期待，是双方的付出所成就的美事；父母亲全心为子女付出，即使没有回报，但看到子女成长，父母亲也觉得是一种人生的享受。赠人玫瑰，手留余香。一切美好都会有他的回应，一切付出都会引来满满的褒奖。

上级 (A级- B级)

- 论点要清楚，论据要充分、有说服力，论证清晰有条理
- 要灵活应用论证法：如举例论证、引用论证、比喻论证、对比论证等。
- 论据包括现实实例、史实、古今中外的名句警言等。

中级 (C级 - D级)

- 全文议论付出，无关乎‘享受’。
- 全文议论付出能受益。
- 全文例子勉强扣题：明明写“付出”经过，结尾一句写他满足了，也享受了。

下级 (E级 - F级)

- 论据没有针对性，扯到别的话题上。
- 写成记叙文 (1-12分 (F))
- 离题，根据表达打分，最高 10 分。

6351/2
Modul SPM Bahasa Cina
Set 5 Kertas 2
2021
2¼ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 5
SKEMA KERTAS 2
SPM 华文模组(五)
试卷二
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 2 (6351/2)
2021 年中五华文模组 (五) 试卷二评阅标准

第 1 题：概述 【20%】

概述雷多忽然意识到自己长大了的始末，字数不超过 135 字。

要求	答案	分数
前因	雷多 (1) 偷窃 (1) 被老板发现 (1) 。	[3 分]
过程	未报警前 (1) ，老板拨电通知妈妈 (1) 。	[2 分]
	妈妈见到老板时 (1) ，笑着介绍自己 (1) ，向他了解实情 (1) 。	[3 分]
	老板原以为她会求情 (1) ，可妈妈却向他建议 (1) 给犯错的年轻人 (1) 忠告比惩罚更有必要。(2)	[5 分]
	妈妈的沉着冷静 (1) 反倒让老板感到内 (1) ，愿意给雷多机会改过 (1) 。	[3 分]
结果	到家后，雷多发现妈妈突然苍老许多 (2) ，才感受到妈妈内心的痛苦/承担的痛苦 (1) ，也忽然意识到自己长大了 (1) 。	[4 分]
	总分	20 分

(135 字)

#参阅概述文章评阅标准 (附录三)

现代文 (一)

李德霞《马兰花》

	马兰花刚从市场接菜回来,为什么三孬就急忙告诉她麻婶生病住院的事?	
2.	因为三孬知道马兰花 生活不易/ 麻婶快要不行了 (1) ，所以善意地提醒/ 劝说 (1) 她赶紧去医院向麻婶的女儿要钱 (1) 。	[3 分]

3.	<p>马兰花的丈夫为了六百块钱耿耿于怀，收到麻婶女儿的汇款后主动为妻子做饭。</p> <p>他为何耿耿于怀？又为何主动为妻子做饭？</p> <p>马兰花的丈夫为了六百块钱耿耿于怀主要是因为家庭比较困难（3）。</p> <p>收到汇款单后主动为妻子做饭是觉得自己有愧于妻子，用做饭表达自己的歉意（3）。</p> <p>3+3=5</p>	[5分]
4.	<p>马兰花是怎样的人？试用文中的实例支持你的评价。</p> <p>- 朴实善良。（2） 听说麻婶的不幸后，不时发呆，并及时到医院探视。/丈夫对她不向麻婶女儿讨债的事极度不满，她也尽量地忍让。（3）</p> <p>- 善解人意（2）。 见麻婶女儿伤心，便不再提借款的事（3）。</p> <p>- 做人有原则（2）。 尽管挣钱不容易，但不为钱伤害情义 / 丈夫言行过分，她会据理力争（3）。</p> <p>解析人物形象</p> <p>组织答案时先概括性格特征，再选择突出具体事例/分析人物性格特征。</p> <p>①从描写方法中认识人物性格，</p> <p>②从故事情节变化中把握人物性格，</p> <p>③从人物之间的矛盾冲突中认识人物性格，</p> <p>④从社会环境，活动场景及人物关系中分析人物性格。</p>	[5分]

5.	<p>小说三次写马兰花流泪，每次流泪的表现都不同，心情也不一样。根据文中的内容，写出她三次流泪的原因和感受。</p> <p>第一次是“眼泪在眼眶里打转”，强忍泪水的背后，是受到丈夫指责后的委屈与隐忍。/</p> <p>第一次是马兰花的男人得知马兰花借钱给麻婶，一直没有向麻婶要。得知麻婶死后，马兰花的男人 大怒而走，马兰花伤心而哭。（2）</p> <p>第二次是“眼里含着泪”，含着泪水的背后，是对丈夫不明人情事理、斤斤计较的气愤与不满。/</p> <p>第二次马兰花的男人一直叫叫马兰花索取，马兰花不应，男人再次发怒，马兰花痛心。（2）</p> <p>第三次是“满眼的泪水”，满眼泪水的背后，是对麻婶去世的惋惜，对麻婶女儿知恩图报的感激，以及对丈夫终于不再唠叨埋怨的释然。/</p> <p>第三次，马兰花收到麻婶女儿寄来的钱和钥匙，喜极而泣。（2）</p> <p>【解析】根据情节，抓住人物的语言、动作等概括。 试题分析：本题主要考查考生分析人物形象。</p> <p>三次流泪，表现不同，心情也不同，不只是突出马兰花这个人物形象，同时也推动了故事情节的发展，并有利于表现小说的主题。</p> <p>鉴赏评价要体现这三次细节（神态）描写的效果。因此要在文中找到这三处的描写，提取三次流泪表现的关键词语或句子，</p> <p>第一次：“眼泪在眼眶里打转”； 第二次：“眼里含着泪”； 最后一次：“满眼的泪水”，</p> <p>然后就要注意这三次描写之前的情节，也就是明白马兰花流泪的原因，进而把握马兰花这一人物此时此刻的心情，至于效果，这是对人物的神态描写，可从人物形象与小说主题方面考虑。</p>	[6分]
----	---	------

6.	根据你的推测，文中以麻婶女儿的来信作为结局会对马兰花一家带来什么改变？	[4分]
	马兰花一家不必再花钱租房子 / 生活品质改善 / 丈夫改变对待她的态度。 (至少写出马兰花家庭两个改变的情况，一个2分，只要合理的都可给分)	
7.	你也不看看，这是提钱的时候吗？	[2分]
	上面的句子用了什么修辞手法？ 反问 (2)	

现代文 (二)

《美不美，大脑说了算》

8.	本文从哪些方面来写“大脑说了算”？试举出其中的2个例子。	[4分]
	欣赏绘画的能力 (2) 解决数学的能力 (2) 学习动作的能力 (2) 医治抑郁症患者 (2) (*选两个要点回答，一个要点2分，满分4分)	
9.	请写出“直流电刺激”实验前后，志愿者的鉴赏能力有什么差别。	[6分]
	“直流电刺激”实验前 (1)，大部分志愿者都反应看不懂画作或压根儿对画作没有什么感觉 (2)。 “直流电刺激”实验后 (1)，他们的欣赏能力大大提高了 (2)。	
10.	第9段中的“雪中送炭”指什么事件？	[3分]
	对抑郁症患者某些相关的大脑区域进行电刺激，有可能唤回他们对过往的美好回忆，从而增加对生活的信心和乐趣 (3)。	

11.	你看，不同的审美眼光很可能得出完全不同的结论。试分析“很可能”一词在句子中的作用。	[5分]
	“很可能”表示推测(1)，说明了不同的人(1)可能对同一对象得出不同的结论(1)，但也不排除得出一致结论的特殊情况(1)；体现了说明文语言的准确性(1)。	
12.	<p>文章中的第4段可以去掉吗？试说明你的理由。</p> <p>a) 不可以/不能(1)</p> <p>b) 文章的第4段在结构上起承上启下的过渡作用(2)；承接上文不同的审美眼光很可能得出完全不同的结论(1)，(或审美可能与人类大脑某些特定区域的结构或功能有关)引出下文学者对大脑的有关研究(1)，使文章语意连贯，衔接自然。</p>	[5分]
13.	<p>那些之前难倒他们的“奥数”，经过大脑电脉冲刺激，瞬间成为“一碟小菜”。</p> <p>写出上面句子的修辞手法。</p> <p>比喻(2)</p>	[2分]

古代诗文(一)

司马迁《淮阴侯韩信》

14.	<p>韩信会寻求陈豨为谋反伙伴的理由何在？</p> <p>韩信会寻求陈豨为谋反伙伴因为陈豨管辖的地区是天下精兵聚集的地方(2)，也是皇上信任宠幸的臣子(1)，如果有人告发说他反叛(1)，皇上一定不会相信(1)。</p>	[5分]
15.	<p>吕后为了要捉拿韩信，做了什么部署？</p> <p>吕后为了要捉拿韩信谎称陈豨已被俘获处死(1)，群臣都须进宫祝贺(1)，再让萧相国骗韩信入宫(2)，然后乘机把他捆绑起来(1)。</p>	[5分]

16.	淮阴侯韩信为何会谋反失败？ 因为没有原谅家臣所犯的错（1），而把他囚禁（1），被其家臣的弟弟向吕后告发（1）了他韩信准备反叛（1）的情况，而导致谋反失败。 或 因为没有采纳蒯通的计谋（2），以至被妇女小子所欺骗（2），而无法谋反成功。	[4分]
17.	“信入，吕后使武士缚信，斩之长乐钟室。” 试将上面的句子译为白话文。 信 <u>入</u> ，吕后 <u>使</u> 武士 <u>缚</u> 信， <u>斩</u> 之长乐钟室。 韩信 <u>进宫</u> ，吕后 <u>命令</u> 武士把韩信 <u>捆</u> 起来，在长乐宫的钟室 <u>杀/砍</u> 了他。 （4√-3；3√-2；2√-1）	[3分]

译文：

司马迁《淮阴侯韩信》

陈豨被任命为钜鹿郡守，向淮阴侯辞行。淮阴侯拉着他的手避开左右侍从在庭院里漫步，仰望苍天叹息说：“您可以听听我的知心话吗？有些心里话想跟您谈谈。”陈豨说：“一切听任将军吩咐！”淮阴侯说：“您管辖的地区，是天下精兵聚集的地方；而您，是陛下信任宠幸的臣子。如果有人告发说您反叛，陛下一定不会相信；再次告发，陛下就怀疑了；三次告发，陛下必然大怒而亲自率兵前来。我为您在京城做内应，天下就可以取得了。”陈豨一向知道韩信的雄才大略。深信不疑，说：“我一定听从您的指教！”

汉十年，陈豨果然反叛。皇上亲自率领兵马前往，韩信托病没有随从。暗中派人到陈豨处说：“只管起兵，我在这里协助您。”韩信就和家臣商量，夜里假传诏书赦免各官府服役的罪犯和奴隶，打算发动他们去袭击吕后和太子。部署完毕，等待着陈豨的消息。

他的一位家臣得罪了韩信，韩信把他囚禁起来，打算杀掉他。他的弟弟上书告变，向吕后告发了韩信准备反叛的情况。吕后打算把韩信召来，又怕他不肯就范，就和萧相国谋划，令人假说从皇上那儿来，说陈豨已被俘获处死，列侯群臣都来祝贺。萧相国欺骗韩信说：“即使有病，也要强打精神进宫祝贺吧。”韩信进宫，吕后命令武士把韩信捆起来，在长乐宫的钟室杀掉了。韩信临斩时说：“我后悔没有采纳蒯通的计谋，以至被妇女小子所欺骗，难道不是天意吗？”于是韩信三族被诛杀了。

古代诗文（二）

杜甫《羌村三首·其三》

18.	词中“鸡群正乱叫”暗喻什么？	[4分]
	暗喻时事的动荡纷乱（4）。	
19.	以上哪两句诗体现出战乱的危害？	[4分]
	兵戈既未息，儿童尽东征（4）。	
20.	最后四句诗，表达了诗人怎样的情怀？	[5分]
	表达了诗人崇高的爱国情怀（5）。	

杜甫《羌村三首·其三》

成群的鸡正在乱叫，客人来时，鸡又争又斗。

把鸡赶上了树端，这才听到有人在敲柴门。

四五位村中的年长者，来慰问我由远地归来。

手里都带着礼物，从榼里往外倒酒，酒有的清，有的浊。

一再解释说：“酒味之所以淡薄，是由于田地没人去耕耘。

战争尚未停息，年轻人全都东征去了。”

请让我为父老歌唱，在艰难的日子里，感谢父老携酒慰问的深情。

吟唱完毕，我不禁仰天长叹，在座的客人也都热泪纵横不绝，悲伤之至。

6351/1
Modul SPM Bahasa Cina
Set 6 Kertas 1
2021
1¾ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 6
SKEMA KERTAS 1
SPM 华文模组(六)
试卷一
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 1 (6351/1)
2021 年中五华文模组 (六) 试卷一评阅标准

甲组:应用文 (公函) : 30 分

最近，修齐花园排污系统频阻塞。试以林治平名义，致函国家排污服务局局长陈永浩先生，投诉该花园排污系统频阻塞。

△内容 (4 项)	√格式 (10 项)
1. 发函目的：作出投诉 2. 投诉原因：排污系统阻塞 3. 投诉详情：排污系统阻塞所带来的问题，比如：臭味熏天 4. 解决方法：要求采取行动	1. 写信人的单位/机构的名称 2. 写信人的单位/机构的地址 3. 收信人的职衔 4. 收信人的名字 5. 收信人的地址 6. 日期 7. 称呼 8. 标题 9. 写信人的职衔 10. 署名

乙组：作文（70分）

内容建议：

题目一：爱的叮嘱

体裁：记叙文

爱： 对人或事物有很深的感情

爱，指对一个人或某物的一种强烈的情感和依恋，衍生自亲人之间的强烈关爱、忠诚及善意的情感与心理状态，如母爱。

叮嘱：“叮嘱”的意思是“叮咛”“再三嘱咐”，而“嘱咐”有“吩咐”“嘱托”的意思。大都运用于庄重、正式场合。

审题：“爱的叮嘱”渗透了“爱”和“叮嘱”两个信息。

“爱”是考生在文章中要表达的主题，“叮嘱”是“爱”依托的具体事件，在表现叮嘱过程中体现爱的主题。通常是指长辈对晚辈的嘱咐。旨在激励考生从长辈的叮嘱中获得前进的力量。

关键词：“爱”、“叮嘱”

上级：（A与B级）

内容：能具体、细腻地叙述主人翁与长辈之间有意义的、让人感动的、甚至是影响自己一生的叮嘱来写，在“爱”的前提下集中表现某个人的叮嘱，突出文章的主题，紧扣“爱”书写。描述叮嘱之后，还进一步交待这个叮嘱给自己的积极影响，从而深化文章主题。

能通过对人物作具体细致的描写，把叮嘱的过程清晰地呈现在读者眼前，以突显文章的重点内容。描述叮嘱之后，还应进一步交待这个叮嘱给自己的积极影响，从而深化文章主题。

表达：感情真挚，词语生动，用词准确，善用修辞。

中级：（C与D级）

内容：大部分内容写主人翁与长辈之间的故事，随意挑选某种叮嘱入文没有紧扣“爱”或“叮嘱”书写。

表达：平铺直述，有用修辞，但文采一般。

下级：（E与F级）

内容：内容极其空泛，大部分内容写主人翁与长辈之间的故事，“爱”或“叮嘱”点到为止或着墨不多。

表达：病句多，结构混乱，不成篇。

题目二：中学生的求学压力

体裁：说明文

中学生：指接受中等教育的学生，年龄一般为 13 - 18 岁左右，初中一至中五学生。

求学：在学校学习。

压力：1 是心理学和生物学的术语，意指人类或动物面对情绪上或身体上的形或无形威胁(紧张状态)下，生理、心里和行为反应。

2 是身体对神经紧张状态作出反应的方式/制伏的力量。

审题：说明现今中学生求学时所面对的种种压力，并针对每一项压力作出说明。最后，对压力的好坏作出结论。

关键词：“中学生”、“求学”、“压力”

上级：（A 与 B 级）

内容：能具体、详尽地阐述中学生在求学时所面对的种种压力，并具体去说明每一项压力。

表达：能引例深入说明“压力”对中学生的带来的影响/作用/意义。

中级：（C 与 D 级）

内容：能说明中学生在求学时所面对的压力。

表达：无法具体深入说明中学生所面对的求学压力。

下级：（E 与 F 级）

内容：大部分内容与中学生求学时面对的压力无关，或对中学生在求学时所面对的压力仅作泛泛之谈。

表达：病句多，结构混乱，不成篇。

情况	处理方式
1 对象错误（不是中学生）	可接受，照常批阅，降一小级（扣4分）
2 没有提到“求学”的压力，而是其它压力	极不切题，最高12分。

题目三：强国先强民

体裁：议论文

强：力量（跟“弱”相对），这里指“国家强盛”

国：国家

先：时间或次序在前。

民：人民

强民：有才能的国民：掌握技能、拥有知识、爱国精神、心平气和地解决问题。

审题：针对国家要强盛就要先培育出有知识才能的人民进行议论，引经据典/举例说明“国以民为本”、“水能载舟，亦能覆舟”的道理，拥有优秀的国民是国家昌盛的最基本/先决条件。

关键字：“先”

上级：（A与B级）

内容：紧扣“为什么一个国家必需先培育优秀、有才能的国民，才会进步繁荣”进行议论。

表达：观点明确、论据充分、论证合理、语言精炼、有严密的逻辑。

灵活运用各种论证法，如对比论证、举例论证、引用论证、比喻论证等。

论据包括现实实例、史实、统计数据、古今中外的名句警句等。

中级：（C与D级）

内容：能针对“为什么一个国家必需先培育优秀、有才能的国民，才会进步繁荣”进行议论，但不具体。

表达：议论尚恰当，结构尚完整。

下级：（E与F级）

内容：论点模糊。

表达：病句多，结构混乱，不成篇。

情况	处理方式
1 议论强国未必必需先强民。	不切题，最高 E+ ， 24 分。
2 全文只说明如何让国家强盛，并没有带出强民是强国的优先条件。	不切题，最高 E+ ， 24 分。
3 只写伟人的故事作为论据，该论据完全没有针对论点进行论证。	文不对题，最高 10 分。

6351/2
Modul SPM Bahasa Cina
Set 6 Kertas 2
2021
2¼ jam

MODUL SPM BAHASA CINA SET 6
SKEMA KERTAS 2
SPM 华文模组(六)
试卷二
评阅标准

SKEMA PEMARKAHAN
BAHASA CINA KERTAS 2 (6351/2)
2021 年中五华文模组 (六) 试卷二评阅标准

第 1 题：概述【20%】

概述墩子重新到井里干活的始末。答案字数不可超过 135 字。

墩子应局长要求【2】，来不及洗手【1】，就到酒店陪客【1】，发现竟是自己的老同学【2】。	6
局长热情招呼【1】，待墩子拿起筷子【1】，老同学发现他一双手黑黑【1】。	3
后来，经过老同学的帮忙【2】，墩子升级了【1】。	3
不久，局长要他接下老同学介绍的货【2】，他发现都是假冒的劣质品【2】，拒绝接受老同学给的好处【1】，也不收下局长给他装有钱的信封【2】。他重新到井里干活【1】。	8
126 字	20 分

墩子应局长要求【2】，来不及洗手【1】，就到酒店陪客【1】，发现竟是自己的老同学【2】。局长热情招呼【1】，待墩子拿起筷子【1】，老同学发现他一双手黑黑【1】。后来，经过老同学的帮忙【2】，墩子升级了【1】。不久，局长要他接下老同学介绍的货【2】，他发现都是假冒的劣质品【2】，拒绝接受老同学给的好处【1】，也不收下局长给他装有钱的信封【2】。他重新到井里干活【1】。

【126 字】

#参阅概述文章评阅标准（附录三）

现代文（一）

落雪《特殊的听众》

2.	<p>为什么作者认为屋后的小树林是他练琴绝妙的去处？</p> <p>这是因为树林里远离住处，又有茂密的树林遮蔽，家人不会再听到他的琴声（2），加上环境安静，让他可以专心练习（2）。</p>	[4分]
3.	<p>但事实很快就令我沮丧了，仿佛我又把那把锯带到了林子里。</p> <p>“锯”在文中指的是什么？</p> <p>作者所拉的小提琴非常难听。（2分）</p>	[2分]
4.	<p>在遇上老妇人之后，作者开始有了什么变化？</p> <p>遇上老妇人之后，作者又开始在家里练琴。（2）</p> <p>他已不在乎妹妹给予他打击的话语。（2）</p> <p>练琴时，他不再像以前那样坐着练琴，而是非常认真地站得很直，两条腿累得又酸又痛，汗水也湿透了衬衣地练琴。（2）</p> <p>（其中两例，每个例子可得2分）</p>	[4分]
5.	<p>作者“一直保守着这个秘密”，“秘密”指的是什么事？</p> <p>作者每天清晨都会到小树林里，为一位耳聋的老妇人，尽心尽力地演奏。（2分）</p>	[2分]
6.	<p>这位“耳聋”的音乐家，轻轻调好琴弦，拉起一支支优美的曲子。</p> <p>为什么上面句子的“耳聋”二字要加上引号？</p> <p>说明那位老妇人不是真正的聋子，而是假装耳聋。（2分）</p>	[2分]

7.	<p>老妇人是一位怎样的人？试用文中事例支持你的评价。</p> <p>为人（2分）+事例（3分）</p> <p>为人：真诚 / 慈祥可敬 / 爱护后辈（2分）</p> <p>事例一：当作者认为自己练琴的声音很难听时，老妇人强调自己是个聋子，没法用耳朵听，只能用心去感受。（3分）/</p> <p>事例二：她假装自己是个聋子，还主动问作者可以当他的听众吗。每天清晨作者都到小树林里，坚持不懈地练琴；老妇人也总是早早地坐在木椅子上等他，看他拉琴。（3分）/</p> <p>事例三：当作者在后山练琴停下来时，老妇人总不忘说上一句：“真不错！我已经感受到了。谢谢你，小伙子。”她说，作者的琴声能给她带来欢乐和幸福。她总会不停地给予作者鼓励的话来引导他前进。（3分）</p> <p>*“为人”、事例皆正确，但不能合理搭配：0分 *有“为人”，没事例：2分，没“为人”，有事例：0分 *并列多套答案，只改第一套。</p>	[5分]
8.	<p>作者的经历带给读者什么启示？</p> <p>作者的经历令读者明白到做事必须要有信心(1分)，只要抱着认真的态度，持之以恒(2分)定可克服眼前的困难。（1分）</p>	[4分]
9.	<p>“我被这位老妇人诗一般的语言打动了。”</p> <p>写出上面句子所运用的一个修辞手法。</p> <p>比喻。（2分）</p>	[2分]

现代文（二）

金寅斌《唐人为何以胖为美》

10.	<p>作者为何在文章开篇提出“以胖为美”的适用时间。</p> <p>为了阐明“胖”并不是唐一代始终的审美取向(1)，以胖为美只在盛唐时期才有的 (2)。</p>	[3分]
11.	<p>唐代人为什么会有“以胖为美”的审美观念？根据文章写出3个看法。</p> <p>a) 来自于鲜卑人的唐代统治集团，在审美上认为女性以健壮为美，</p> <p>b) 盛唐时人们有丰富充足的物质条件，统治阶层提倡“以胖为美”，</p> <p>c) 在唐朝人中，胖子基因占的比例要远高于正常年代，人们更容易长胖，也更渴望长胖，以胖为审美中心。</p> <p>d) 唐朝是当时世界上最强盛的国家之一，百姓在经历了数百年的动荡后，普遍安居乐业，民众心态乐观开放，心宽体胖，审美观也以胖为美。</p> <p>(每个答案2分)</p>	[6分]
12.	<p>尽管此时的统治阶层提倡“以胖为美”，却不至于被后世批为“瘦了天下、肥了自己”的自私行为。</p> <p>你如何诠释“瘦了天下、肥了自己”？</p> <p>4分 统治阶层掠夺民间的财富，自己丰衣足食，但是平民百姓却一贫如洗，过着受寒挨饿的日子。</p> <p>3分 统治阶层掠夺民间的财富，自己丰衣足食，不顾百姓。</p> <p>2分 统治阶层只顾自己丰衣足食，不顾百姓。</p> <p>1分 统治阶层只顾自己丰衣足食。</p>	[4分]

13.	为什么作者认为战乱时期胖子基因相较于瘦子基因，更容易得到保存和流传？	[5 分]
	战乱带来生活和生产秩序的破坏，使百姓无法较快恢复生产，由此带来的 <u>逃难和饥荒</u> (1)，这时 <u>体内脂肪就是主要的能量来源</u> (2)。也就是说，在饥荒来临时， <u>胖子有更大的存活几率</u> (1)。战乱后，存活者以胖子为多数，因此 <u>基因得到遗传</u> (1)。	
14.	你认同“心宽体胖”的看法吗？写出你的理由。	[5 分]
	认同，如果我们心中充满忧虑，必定茶饭不思，那么身体一定会消瘦下来。反之，如果我们心态乐观，对事豁达，我们每餐必定吃得足，身体渐渐就胖起来。(5) 不认同，一个人的体质会影响他的体重，如果是肥胖形的，那么他吃一些食物，也会长胖；反之，有的身形苗条的人，怎么吃也胖不起来。(5)	
15.	然而，为什么物质丰裕程度较之唐代更高的宋代人，没有“以胖为美”的观念呢？究其原因，宋朝时刻处于北方少数民族的侵略风险下，百姓忧虑，充满危机意识。	[2 分]
	上面的句子采用了什么修辞手法？ 设问（2分）	

古代诗文（一）

《唐语林·德行》

16.	海外商人崔枢提出什么要求？	[3 分]
	商人要求崔枢在他死后(1)，将他土埋(2)。	
17.	为什么崔枢把珍珠放入棺材中？	[5 分]
	崔枢认为自己是个进士(2)，奔走于州邑间能够自给自足(2)，不能收藏奇异的宝物(2)。 $2 + 2 + 2 = 5$	

18.	你认为崔枢是个怎样的人？ 试简述你的理由。	[6分]
	<p>为人（3分）+ 理由（3分）</p> <p>崔枢是个重情重义/守信用的人(3)，他答应了商人，就遵守承诺，商人死后便将他土埋了(3)。</p> <p>或</p> <p>崔枢是个清廉自守/不贪心的人(3)，他没有把商人的宝珠占为己有/拒收(3)。</p> <p>*“为人”、理由皆正确，但不能合理搭配：0分 *有“为人”，没理由：3分，没“为人”，有理由：0分 *并列多套答案，只改第一套。</p>	
19.	将下面句子翻译为现代汉语 荷君见顾，不以外夷见忽。	[3分]
	<p>承蒙<u>你的</u>照顾，不<u>因为</u>我是外族就<u>轻视</u>我。</p> <p>√1=1分 √2-3=2分 √4=3分</p>	

古代诗文（一）

译文：

《唐语林·德行》

崔枢应举进士，在汴京寄居半年，与一位行商同住那里。那个行商得了病，病情已经很重。他对崔枢说：“感激您照顾我，不因我是外族人而轻视我。现在我的病看来是好不了啦，我们外族人重视土葬，倘若我死了您能安葬我吗？”崔枢答应了他的请求。（这时）行商说：我有一颗宝珠价值万钱。得到它，即使是滚烫的水、炽热的火，也敢去践踏。它是宝物中最珍贵的宝物，请允许我冒昧地把它赠送给您。”崔枢接受了宝珠，

（心里）说：“我不过是一个进士上，奔走于州邑间来养活自己，怎么能忽然收藏这样的奇异的宝物呢？”等到没人的时候，崔枢就把宝珠放在棺材中，连同商人的遗体埋葬在田野里。

之后过了一年，崔枢行于亳州，听说有个外族人从南方来寻找她死去的丈夫，同时查问那颗宝珠的下落，向官府陈述，并且说宝珠一定被当时那个秀才崔枢所占有。于是官府派人到亳州来追捕崔枢。崔枢说：“假如墓穴不被盗墓人挖掘，宝珠一定不会落到别人手里。”于是打开棺材，得到了那颗宝珠。

汴京长官王彦谟对崔枢高洁的节操感到惊奇，想让他做为官署中佐助人员，崔枢不同意。第二年科举考试崔枢被录取，最终掌管选取文士的大权，并有为官清廉的美名。

古代诗文（二）

乔吉《水仙子·寻梅》

20.	何以见得作者寻梅艰辛？	[4分]
	作者在冬前冬后转遍了几个村庄（1），踏遍了溪南溪北（1），双脚都沾满了霜（1），又爬上孤山（1）。（4分）	
21.	“冷风来何处香？忽相逢缟袂绀裳”这两句写出了梅花怎样的形象特点？	[3分]
	梅花的洁白/轻盈/飘逸/清丽/脱俗形象。（3分，写出其中两个即可，写对一个2分。） 2 + 2 = 3	
22.	结合全文，简要分析作者从寻梅时、遇梅时至酒醒后的情感变化。	[6分]
	寻梅时的殷切/急切（2）→遇梅时的喜悦/欣喜（2）→酒醒后的失落/惆怅（2）	

古代诗文（二）

译文：

乔吉《水仙子·寻梅》

冬前冬后转遍了几个村庄，踏遍了溪南溪北，双脚都沾满了霜，又爬上孤山，在梅树丛中上下寻觅，都未见到梅花的踪迹，寻梅不遇，沮丧地立于山头，忽然一阵寒风吹来，不知从何处带来一阵幽香，蓦然回首，她竟然就在身后，那样淡妆素雅，俏然而立。我顿时如遇梅花仙子一般，惊讶于她的清丽脱俗，沉醉于她的风华绝代。然而春寒使我从醉梦中醒来，听到凄怨的笛声，便想到春天会尽，梅花也会片片凋落，此时淡淡的月色笼罩着黄昏。

甲组：应用文评阅标准 [30分]

等级	分数	评阅标准
A	25 - 30	<ul style="list-style-type: none"> • 内容完整 • 语言通顺 • 文句简明 • 格式完整 • 偶有病句 • 罕有错别字
B	19 - 24	<ul style="list-style-type: none"> • 内容尚完整 • 语言通顺 • 文句简明 • 格式尚完整 • 病句少 • 错别字少
C	13 - 18	<ul style="list-style-type: none"> • 内容欠完整 • 语言基本通顺 • 格式欠完整 • 病句稍多 • 错别字少
D	7 - 12	<ul style="list-style-type: none"> • 内容不完整 • 语言不够通顺 • 格式不完整 • 病句多 • 错别字多
E	1 - 6	<ul style="list-style-type: none"> • 几乎无内容 • 表达极差 • 语言严重错误

- 注：
- ❖ 离题者 0 分
 - ❖ 只有格式，没有内容 0 分
 - ❖ 只有内容，没有格式 0 分
 - ❖ 格式不完整或不符合标准，扣半分
 - ❖ 格式错漏，扣 1 分
 - ❖ 不切题者，最高可达 D+ 等级（12 分）
 - ❖ 无发公函的目的，最高 B- 等级（20 分）

等级	分数	评阅标准	
A	61—70	69—70	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 切题，中心思想明确，内容具体、充实、有吸引力 ▪ 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当 ▪ 语言通顺，罕有病句 ▪ 句式灵活，善于运用修辞手法 ▪ 词语生动，遣词用句准确规范、简练 ▪ 结构完整，层次分明，详略得当 ▪ 标点基本正确，罕有错别字 ▪ 表现高尚的思想及情操
		65—68	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 句式灵活，善于运用修辞手法 ▪ 词语生动，遣词用句准确规范、简练 ▪ 结构完整，层次分明，详略得当 ▪ 标点基本正确，罕有错别字 ▪ 表现高尚的思想及情操
		61—64	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表现高尚的思想及情操
B	49—60	57—60	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 切题，中心思想明确，内容具体 ▪ 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当 ▪ 语言通顺，病句少 ▪ 句式尚灵活，正确运用修辞手法 ▪ 遣词用句准确 ▪ 结构完整，层次分明，详略得当 ▪ 标点错漏少，错别字少 ▪ 表现健康的思想感情
		53—56	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 遣词用句准确 ▪ 结构完整，层次分明，详略得当 ▪ 标点错漏少，错别字少 ▪ 表现健康的思想感情
		49—52	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表现健康的思想感情
C	37—48	45—48	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 切题，有中心思想，内容欠具体 ▪ 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当 ▪ 语言尚通顺，病句稍多 ▪ 句式尚灵活，正确运用修辞手法 ▪ 遣词用句尚准确 ▪ 结构尚完整，层次尚清楚，详略尚得当 ▪ 标点错漏少，错别字少 ▪ 表现健康的思想感情
		41—44	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 遣词用句尚准确 ▪ 结构尚完整，层次尚清楚，详略尚得当 ▪ 标点错漏少，错别字少 ▪ 表现健康的思想感情
		37—40	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表现健康的思想感情
D	25—36	33—36	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 不甚切题，中心思想不明确，内容空泛 ▪ 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当 ▪ 语言欠通，病句多 ▪ 遣词用句欠准确 ▪ 结构松散，层次不清，详略不当 ▪ 标点错漏多，错别字多
		29—32	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 遣词用句欠准确 ▪ 结构松散，层次不清，详略不当 ▪ 标点错漏多，错别字多
		25—28	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 标点错漏多，错别字多
E	13—24	21—24	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 不切题，内容空泛 ▪ 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当 ▪ 语言不通顺，病句很多 ▪ 遣词用句不当 ▪ 结构乱，不成篇 ▪ 标点错漏多，错别字多 ▪ 字迹潦草，难辨认
		17—20	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 遣词用句不当 ▪ 结构乱，不成篇 ▪ 标点错漏多，错别字多 ▪ 字迹潦草，难辨认
		13—16	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 标点错漏多，错别字多 ▪ 字迹潦草，难辨认
F	01—12	09—12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 极不切题 ▪ 表达极差 ▪ 语法严重错误
		05—08	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表达极差 ▪ 语法严重错误
		01—04	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 语法严重错误

注：- 文不对题者，根据表达给分，最高 10 分。

- 离题者 0 分

- 少于 150 字 - E 级或以下

概述文章评阅标准参考

- a) 字数必须重数。
- b) 字数多于题目所规定者，根据右表被扣分。
- c) 字数少于题目所规定者，不扣分。
- d) 分数：内容 20 分。语法错误以扣 2 分为限。
- e) 完全没有内容者 0 分。
- f) 全篇答非所问者 0 分。
- g) 语法错误扣分准则：
- 标点错误不扣分；
 - 每两个错漏、颠倒、多余字等同 1 个曲线；
 - 每两个曲线扣 1 分。

超过的字数	扣分
5	1
10	2
15	3
20	4
25	5
30	10
50 或以上	20